

**ROTINA MENSAL DE ESTUDO REMOTO PARA ALUNOS DOS 3º ANOS – 1ª SEMANA  
ESCOLA “PROFº AFFONSO BASILE”**

<b>03/08 SEGUNDA- FEIRA</b>	<b>MOMENTO DA HISTÓRIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FIQUE ATENTO AO GRUPO DE WHATSAPP!</li></ul>
<b>04/08 TERÇA-FEIRA</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> A AULA SERÁ ORIENTADA PELO PROFESSOR DE ED. FISICA; FIQUEM DE OLHO NO GRUPO E NÃO PERCAM AS ATIVIDADES!
<b>05/08 QUARTA- FEIRA</b>	<b>MATEMÁTICA</b> - JOGO COM FICHAS SOBREPOSTAS (ATÉ 900) - ATIVIDADE DIVERSIFICADA (SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL – ATIVIDADES COM FICHAS SOBREPOSTAS):
<b>06/08 QUINTA- FEIRA</b>	<b>PORTUGUÊS</b> - ATIVIDADES DIVERSIFICADAS (QUE DESENVOLVA HABILIDADES DE LEITURA E/OU ESCRITA) <ul style="list-style-type: none"><li>• LEITURA E ESCRITA</li><li>- JUQUINHA ESCREVEU VÁRIAS FRASES SOBRE PERSONAGENS FOLCLÓRICOS PARA LEVAR NA ESCOLA...</li></ul> <b>OBS.</b> ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
<b>07/08 SEXTA-FEIRA</b>	<b>ARTES INTEGRADAS</b> NO MÊS PASSADO VOCÊ APRENDEU SOBRE A ARTE NAÏF; ESTE TIPO DE ARTE POPULAR E ESPONTÂNEA QUE VALORIZA A REPRESENTAÇÃO DE TEMAS COTIDIANOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO POVO COMO A CULTURA POPULAR JUNINA. O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE EXPRESSÕES CULTURAIS POPULARES BEM DIVERSIFICADO QUE SÃO TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO, PORTANTO TAMBÉM REPRESENTADO ATRAVÉS DA ARTE NAÏF. <ol style="list-style-type: none"><li>1- OBSERVE AS OBRAS QUE VOCÊ RECEBEU EM SEU MATERIAL; SÃO DA ARTE POPULAR NAÏF E REPRESENTAM O TEMA FOLCLORE (LENDAS, FESTAS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, DANÇA, MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, CULTURAIS E RELIGIOSAS...)</li><li>2- REPRESENTA POR MEIO DA ARTE NAÏF ALGO DO FOLCLORE DA NOSSA REGIÃO...PODE SER UMA FESTA CULTURAL OU RELIGIOSA, UM BRINQUEDO OU BRINCADEIRA POPULAR OU UMA LENDA; UM DESENHO BEM COLORIDO SÓ COM CANETINHA OU UMA PINTURA OU ATÉ MESMO UM DESENHO COM LÁPIS DE COR.</li></ol>

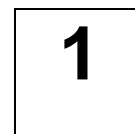
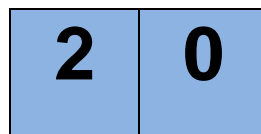
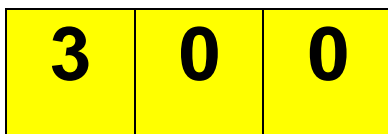
**OBSERVAÇÃO:** CONTINUAR FAZENDO O DIÁRIO DE VIVÊNCIAS. VOCÊ RECEBERÁ UM ALMANAQUE PARA SE DIVERTIR E APRENDER MUITO SOBRE O FOLCLORE, COM ATIVIDADES PARA PASSAR O TEMPO.

**3º ANO**

**DATA: 05/08 E 12/08**

## COMO APRENDER MAIS SOBRE OS NÚMEROS USANDO AS FICHAS SOBREPOSTAS

- 1- ORGANIZE SUAS FICHAS EM TRÊS MONTINHOS SEPARANDO AS DE 1 ALGARISMO (UNIDADES), AS FICHAS DE 2 ALGARISMOS (DEZENAS) E AS FICHAS DE 3 ALGARISMOS (CENTENAS).
- 2- CONVIDE ALGUÉM PARA FORMAR NÚMEROS COM VOCÊ. É FÁCIL!
- 3- A REGRA É: FORMAR NÚMEROS UTILIZANDO UMA FICHA DE CADA MONTE E DIZER EM VOZ ALTA O NOME DO NÚMERO FORMADO.
- 4- MAS ATENÇÃO: VOCÊ DEVE PEGAR A FICHA DA UNIDADE E SOBREPOR A FICHA DA DEZENA, QUER DIZER, A UNIDADE DEVE FICAR EM CIMA DA FICHA DA DEZENA. POR EXEMPLO: PARA FORMAR O NÚMERO 321, VOCÊ VAI USAR AS FICHAS:



O NÚMERO FORMADO FICARÁ ASSIM:



AGORA É COM VOCÊ. FORME OS NUMEROS E DESENHE AS FICHAS:

A- O NUMERO QUE ALGUEM LHE DITAR: \_\_\_\_\_

B- O NUMERO TREZENTOS E CINQUENTA E OITO:

\_\_\_\_\_

C- A SOMA DA IDADE DAS PESSOAS QUE MORAM EM SUA CASA:

\_\_\_\_\_

D- O NÚMERO FORMADO POR 4 CENTENAS, 6 DEZENAS E 9 UNIDADES:

\_\_\_\_\_

E- O NÚMERO DO RESULTADO DA SOMA  $254 + 323$ :

\_\_\_\_\_

F- O NÚMERO DO RESULTADO DA SUBTRAÇÃO  $654 - 321$ :

\_\_\_\_\_

**FONTE:** [LIVRO](#) EMAI & LER E ESCREVER- 2º ANO

RECORTE AS FICHAS ABAIXO PAR O PRÓXIMO JOGO. LEMBRE-SE DE COLAR EM UM PAPEL MAIS DURO ANTES. NO LIVRO EMAI DO 2º ANO VOCÊ ENCONTRA ESSAS FICHAS COLORIDAS PARA RECORTAR, NO ANEXO 1, PÁGINA 107.

<b>1</b>
<b>2</b>
<b>3</b>
<b>4</b>
<b>5</b>
<b>6</b>
<b>7</b>
<b>8</b>
<b>9</b>

<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>0</b>
<b>4</b>	<b>0</b>
<b>5</b>	<b>0</b>
<b>6</b>	<b>0</b>
<b>7</b>	<b>0</b>
<b>8</b>	<b>0</b>
<b>9</b>	<b>0</b>

<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



**WALDE MAR ANDRADE E SILVA – LENDA INDÍGENA**



**PINTURA NAÏF DA ARTISTA VAL MARGARIDA – BUMBA MEU BOI**



**ARTISTA NAÏF AÉCIO TEMA FESTA NO PELOURINH**



**NAÏF ARACY TEMA BRINCADEIRAS**



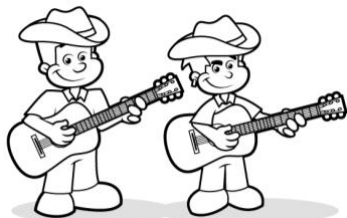
**A ARTE NAÏF DE ERLEI PEREIRA – MANIFESTAÇÕES POPULARES NA CIDADE  
ROTINA MENSAL DE ESTUDO REMOTO PARA ALUNOS DOS 3º ANOS – 2ª SEMANA**



**ESCOLA "PROFº AFFONSO BASILE"**

<b>10/08</b> <b>SEGUNDA- FEIRA</b>	<b>MOMENTO DA HISTORIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FIQUE ATENTO AO GRUPO DE WHATSAPP!</li></ul>
<b>11/08</b> <b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> A AULA SERÁ ORIENTADA PELO PROFESSOR DE ED. FISICA; FIQUEM DE OLHO NO GRUPO E NÃO PERCAM AS ATIVIDADES!
<b>12/08</b> <b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>MATEMÁTICA</b> - JOGO COM FICHAS SOBREPOSTAS (ATÉ 900) - ATIVIDADE DIVERSIFICADA (SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL - ATIVIDADES COM FICHAS SOBREPOSTAS). <ul style="list-style-type: none"><li>• S.N.D. – VAMOS DECOMPOR OS NÚMEROS ABAIXO EM CENTENA, DEZENA E UNIDADE.</li></ul> <b>OBS.</b> ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
<b>13/08</b> <b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>PORTUGUÊS</b> - ATIVIDADE DIVERSIFICADA (QUE DESENVOLVA HABILIDADES DE LEITURA E/OU ESCRITA) <ul style="list-style-type: none"><li>• INTERPRETAÇÃO DE TEXTO – O SACI PERERÊ</li></ul> <b>OBS.</b> ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
<b>14/08</b> <b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>ARTES INTEGRADAS</b> AS MÚSICAS FOLCLÓRICAS SÃO CANÇÕES POPULARES E TRADICIONAIS QUE FAZEM PARTE DA SABEDORIA DE UM POVO. ESSE TIPO DE MANIFESTAÇÃO MUSICAL É TRANSMITIDO PELA TRADIÇÃO ORAL E, MUITAS VEZES, O AUTOR DA MESMA JÁ FOI ESQUECIDO OU NEM MESMO CHEGOU A SER CONHECIDO. FAZEM PARTE DA MUSICA FOLCLORICA AS CANÇÕES POPULARES E TRADICIONAIS, AS CANTIGAS DE RODA, AS CANÇÕES DE NINAR, O SAMBA, AS MUSICAS SERTANEJAS RAÍZES ONDE PREDOMINAM O SOM DA VIOLA, A BOSSA NOVA E A MPB. VOCÊ CONHECE ALGUMA MÚSICA FOLCLÓRICA? <ol style="list-style-type: none"><li>1- CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE MÚSICAS FOLCLÓRICAS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA QUE ELAS CONHECEM;</li><li>2- VOCÊ TAMBÉM PODE PESQUISAR NA INTERNET OU EM LIVROS;</li><li>3- EM SEU CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA FAÇA UMA LISTA COM OS TÍTULOS DAS MUSICAS QUE ENCONTROU;</li><li>4- ANOTE A LETRA DA MUSICA QUE MAIS GOSTOU E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM CAPRICHADA!</li><li>5- DEPOIS COMPARTILHE A LETRA DA MÚSICA OU APRENDA A CANTAR E FAÇA UM VÍDEO PARA POSTAR EM SEU GRUPO DE WHATSSAP.</li><li>6- FIQUE ATENTO AO SEU GRUPO DE WHATSAPP: SUA PROFESSORA IRÁ POSTAR VÍDEOS COM MUSICAS FOLCLORICAS PARA VOCÊ APRENDER E CANTAR!!!</li></ol>

**OBSERVAÇÃO:** CONTINUAR FAZENDO O DIÁRIO DE VIVÊNCIAS. VOCÊ RECEBERÁ UM ALMANAQUE PARA SE DIVERTIR E APRENDER MUITO SOBRE O FOLCLORE, COM ATIVIDADES PARA PASSAR O TEMPO.



## PARA PASTA DE LEITURA - 14/08 MÚSICA FOLCLÓRICA



### PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- CRIAÇÃO ESPONTÂNEA;
- SIMPLICIDADE E REPETIÇÃO NAS LETRAS;
- RELAÇÃO COM GRUPOS REGIONAIS;
- CONSTITUI UMA HERANÇA CULTURAL;
- SOFRE VARIAÇÕES DEPENDENDO DA REGIÃO;
- TRANSMITIDA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO;
- NÃO POSSUI AUTOR CONHECIDO, SENDO UMA "CRIAÇÃO COLETIVA".

### TIPOS DE MÚSICAS FOLCLÓRICAS

AS MÚSICAS FOLCLÓRICAS ABARCAM QUASE TODOS OS TIPOS DE TEMÁTICAS HUMANAS. GERALMENTE AS LETRAS SÃO SIMPLES E POSSUEM MUITAS REPETIÇÕES, CARACTERÍSTICA MUITO NOTÓRIA E QUE FACILITA A MEMORIZAÇÃO.

DENTRE ESSAS MÚSICAS, EXISTEM AS **CANÇÕES DE DANÇA**, CONSIDERADAS AS MAIS ANTIGAS DAS CANTIGAS POPULARES E UTILIZADAS PARA MARCAR O COMPASSO DA DANÇA.

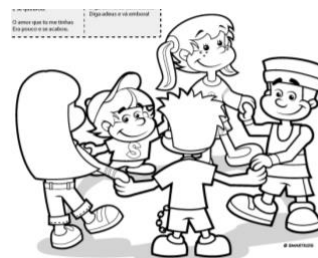
ASSIM TAMBÉM SÃO AS CANTIGAS PARA AS DANÇAS E OS JOGOS INFANTIS, MAIS CONHECIDAS COMO **CANTIGAS DE RODA**.

UMA CANTIGA DE RODA QUE MERECE DESTAQUE É "CIRANDA CIRANDINHA":



CIRANDA, CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR!  
VAMOS DAR A MEIA VOLTA  
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES  
ERA VIDRO E SE QUEBROU  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA POUCO E SE ACABOU.



OUTRAS CANTIGAS FOLCLÓRICAS MUITO CONHECIDAS SÃO AS **CANÇÕES DE NINAR**, UTILIZADAS PARA EMBALAR O SONO DAS CRIANÇAS. UMA DAS MAIS POPULARES É A "NANA NENÉM":

NANA NENÉM  
QUE A CUÇA VEM PEGAR  
PAPAI FOI PRA ROÇA  
MAMÃE NO CAFEZAL  
BICHO-PAPÃO  
SAIA DO TELHADO  
DEIXA O NENÉM  
DORMIR SOSSEGADO



EXISTEM TAMBÉM AS **CANTIGAS DE TRABALHO**, QUE SÃO MÚSICAS ENTOADAS DURANTE A LIDA. PODEM SER CANTADAS INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPO. ALÉM DESSAS, HÁ MÚSICAS FOLCLÓRICAS QUE SE CANTAM EM VELÓRIOS, MARCHAS DE GUERRA E OUTRAS OCASIÕES.



## PARA PASTA DE LEITURA - MÚSICAS FOLCLÓRICAS 14/08

### **POMBINHA BRANCA**

POMBINHA BRANCA, QUE ESTÁ FAZENDO?  
LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO  
VOU ME LAVAR, VOU ME TROCAR  
VOU NA JANELA PRA NAMORAR  
PASSOU UM MOÇO, DE TERNO BRANCO  
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO  
MANDEI ENTRAR  
MANDEI SENTAR  
CUSPIU NO CHÃO  
LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO!

### **O CRAVO E A ROSA**

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA,  
DEBAIXO DE UMA SACADA,  
O CRAVO SAIU FERIDO,  
E A ROSA DESPEDAÇADA.  
O CRAVO FICOU DOENTE,  
A ROSA FOI VISITAR,  
O CRAVO TEVE UM DESMAIO,  
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.

### **MARCHA SOLDADO**

MARCHA SOLDADO  
CABEÇA DE PAPEL  
QUEM NÃO MARCHAR DIREITO  
VAI PRESO PRO QUARTEL  
O QUARTEL PEGO FOGO  
A POLICIA DEU SINAL  
ACODE, ACODE, ACODE A BANDEIRA  
NACIONAL

### **ALECRIM**

ALECRIM, ALECRIM DOURADO  
QUE NASCEU NO CAMPO  
SEM SER SEMEADO  
OI, MEU AMOR,  
QUEM TE DISSE ASSIM,  
QUE A FLOR DO CAMPO  
É O ALECRIM?

### **SE ESSA RUA FOSSE MINHA**

SE ESSA RUA  
SE ESSA RUA FOSSE MINHA  
EU MANDAVA  
EU MANDAVA LADRILHAR  
COM PEDRINHAS  
COM PEDRINHAS DE BRILHANTE  
PARA O MEU  
PARA O MEU AMOR PASSAR

### **ESCRAVOS DE JÓ**

OS ESCRAVOS DE JÓ  
JOGAVAM CAXANGÁ  
TIRA, PÔE,  
DEIXA O ZABELÊ FICAR

JÁ ME FAZEM ZOMBARIA

FAZEM ZIGUEZIGUE ZÁ  
GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIGUEZIGUE ZÁ

### **FUI AO TORORÓ**

FUI NO TORORÓ BEBER ÁGUA NÃO ACHEI  
ACHEI BELA MORENA  
QUE NO TORORÓ DEIXEI  
APROVEITA MINHA GENTE  
QUE UMA NOITE NÃO É NADA  
SE NÃO DORMIR AGORA  
DORMIRÁ DE MADRUGADA  
OH! DONA MARIA,  
OH! MARIAZINHA, ENTRA NESTA RODA  
OU FICARÁS SOZINHA!

### **MARINHEIRO SÓ**

OI, MARINHEIRO, MARINHEIRO,  
MARINHEIRO SÓ  
QUEM TE ENSINOU A NAVEGAR?  
MARINHEIRO SÓ  
FOI O BALANÇO DO NAVIO,  
MARINHEIRO SÓ  
FOI O BALANÇO DO MAR  
MARINHEIRO SÓ

### **MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO**

MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO,  
MEU PÉ DE JACARANDÁ,  
UMA VEZ, TINDOLELÊ,  
OUTRA VEZ, TINDOLALÁ

### **A BARATA DIZ QUE TEM**

A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE FILÓ  
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É UMA SÓ  
AH RA RA, IÁ RO RÓ, ELA TEM É UMA SÓ  
A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE  
VELUDO  
É MENTIRA DA BARATA, O PÉ DELA É PELUDO  
AH RA RA, IU RU RU, O PÉ DELA É PELUDO!  
A BARATA DIZ QUE TEM UMA CAMA DE  
MARFIM  
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É DE CAPIM  
AH RA RA, RIM RIM RIM, ELA TEM É DE CAPIM

### **PEIXE VIVO**

COMO PODE O PEIXE VIVO  
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?  
COMO PODE O PEIXE VIVO  
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?  
COMO PODEREI VIVER,  
COMO PODEREI VIVER,  
SEM A TUA, SEM A TUA,  
SEM A TUA COMPANHIA?  
OS PASTORES DESTA ALDEIA  
JÁ ME FAZEM ZOMBARIA  
OS PASTORES DESTA ALDEIA  
POR ME VER ASSIM CHORANDO

SEM A TUA, SEM A TUA COMPANHIA

### **A CANOA VIROU**

A CANOA VIROU  
POR DEIXÁ-LA VIRAR,  
FOI POR CAUSA DA MARIA  
QUE NÃO SOUBE REMAR  
SIRIRI PRA CÁ,  
SIRIRI PRA LÁ,  
MARIA É VELHA  
E QUER CASAR  
SE EU FOSSE UM PEIXINHO  
E SOUBESSE NADAR,  
EU TIRAVA A MARIA  
LÁ DO FUNDO DO MAR

### **BOI DA CARA PRETA**

BOI, BOI, BOI  
BOI DA CARA PRETA  
PEGA ESTA CRIANÇA QUE TEM MEDO DE  
CARETA  
NÃO, NÃO, NÃO  
NÃO PEGA ELE NÃO  
ELE É BONITINHO, ELE CHORA COITADINHO

### **CACHORRINHO**

CACHORRINHO ESTÁ LATINDO LÁ NO FUNDO  
DO QUINTAL  
CALA A BOCA, CACHORRINHO, DEIXA O MEU  
BENZINHO ENTRAR  
Ó CRIOLA LÁ! Ó CRIOLA LÁ, LÁ!  
Ó CRIOLA LÁ! NÃO SOU EU QUEM CAIO LÁ!  
ATIREI UM CRAVO N'ÁGUA DE PESADO FOI  
AO FUNDO  
OS PEIXINHOS RESPONDERAM, VIVA D.  
PEDRO SEGUNDO

### **CAPELINHA DE MELÃO**

CAPELINHA DE MELÃO É DE SÃO JOÃO  
É DE CRAVO É DE ROSA É DE MANJERICÃO  
SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO  
NÃO ACORDA NÃO!  
ACORDAI, ACORDAI, ACORDAI, JOÃO!

### **CIRANDA CIRANDINHA**

CIRANDA, CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR!  
VAMOS DAR A MEIA VOLTA  
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES  
ERA VIDRO E SE QUEBROU  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA POUCO E SE ACABOU.

### **NANA NENÉM**

NANA NENÉM  
QUE A CUCA VEM PEGAR



PAPAI FOI PRA ROÇA  
MAMÃE NO CAFEZAL  
BICHO-PAPÃO  
SAIA DO TELHADO  
DEIXA O NENÉM  
DORMIR SOSSEGADO

### **DA ABÓBORA FAZ MELÃO**

DA ABÓBORA FAZ MELÃO.  
DE MELÃO FAZ MELANCIA.


FAZ DOCE, SINHÁ / FAZ DOCE SINHÁ  
FAZ DOCE SINHÁ MARIA.

QUEM QUIER APRENDER A DANÇAR,  
VAI A CASA DO JUQUINHA.  
ELE PULA, ELE RODA,  
ELE DÁ REQUEBRADINHA.

<https://www.todamateria.com.br/musicas-folcloricas/>



**ROTINA MENSAL DE ESTUDO REMOTO PARA ALUNOS DOS 3º ANOS – 3ª SEMANA**  
**ESCOLA “PROFº AFFONSO BASILE”**

<b>17/08</b> <b>SEGUNDA- FEIRA</b>	<b>MOMENTO DA HISTORIA</b>  • FIQUE ATENTO AO GRUPO DE WHATSAPP!
<b>18/08</b> <b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> A AULA SERÁ ORIENTADA PELO PROFESSOR DE ED. FISICA; FIQUEM DE OLHO NO GRUPO E NÃO PERCAM AS ATIVIDADES!
<b>19/08</b> <b>QUARTA- FEIRA</b>	<b>MATEMÁTICA</b> - JOGO: UM A MAIS, UM A MENOS, DEZ A MAIS, DEZ A MENOS. - ATIVIDADE DIVERSIFICADA E SITUAÇÃO PROBLEMA DO COTIDIANO. • PROBLEMAS <b>OBS.</b> ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
<b>20/08</b> <b>QUINTA- FEIRA</b>	<b>PORTUGUÊS</b> - ATIVIDADE DIVERSIFICADA (QUE DESENVOLVA HABILIDADES DE LEITURA E/OU ESCRITA) • ATIVIDADE DE LEITURA: CURUPIRA <b>OBS.</b> ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
<b>21/08</b> <b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>ARTES INTEGRADAS</b> QUE TAL APRENDER MAIS UMA DOBRADURA?!? DESTA VEZ VOCÊ IRÁ APRENDER A FAZER UMA DOBRADURA DE SACI. <ol style="list-style-type: none"><li>1- SIGA O PASSO-A- PASSO DE COMO FAZER A DOBRADURA DO SACI QUE ESTÁ EM SEU MATERIAL;</li><li>2- DEPOIS QUE FIZER A DOBRADURA, FAÇA UM ROSTINHO PARA O SEU SACI.</li><li>3- COLE A CABEÇA DO SACI NO MOLDE DO MARCADOR DE PÁGINA QUE TAMBÉM ESTÁ EM SEU MATERIAL E USE-O PARA MARCAR A PÁGINA DO LIVRO QUE ESTÁ LENDO OU MESMO A PÁGINA DO SEU ALMANAQUE.</li><li>4- EM SEU CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA, COLE O PASSO-A-PASSO DE COMO FAZER A DOBRADURA DO SACI, ANOTE O NÚMERO E ESCREVA O QUE VOCÊ FEZ EM CADA PASSO.</li></ol> <div style="text-align: center;"><span style="font-size: 2em; font-weight: bold; color: red; background-color: yellow; padding: 5px;">FOLCLORE</span></div>

**OBSERVAÇÃO:** CONTINUAR FAZENDO O DIÁRIO DE VIVÊNCIAS. VOCÊ RECEBERÁ UM ALMANAQUE PARA SE DIVERTIR E APRENDER MUITO SOBRE O FOLCLORE, COM ATIVIDADES PARA PASSAR O TEMPO.

**3º ANO – DATA 19/08 E 26/08**

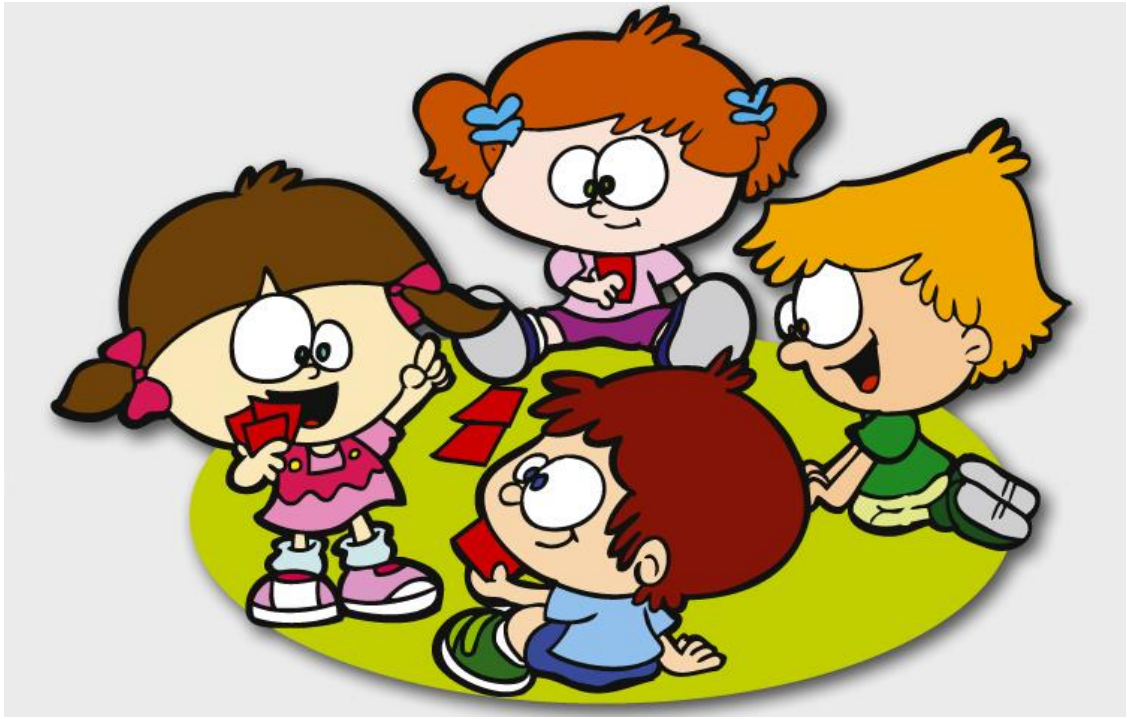
**JOGO UM A MAIS, UM A MENOS, DEZ A MAIS, DEZ A MENOS  
MATERIAIS:**

- UM TABULEIRO COM 100 QUADROS EM BRANCO;
- CARTAS NUMERADAS DO 101 AO 200.
- UM DADO QUE VOCÊ DEVERÁ RECORTAR E MONTAR;

**NÚMERO DE JOGADORES:** A PARTIR DE 2 JOGADORES

**REGRAS:**

- 1- AS CARTAS COM NÚMEROS SÃO EMBARALHADAS E COLOCADAS NA MESA COM AS FACES VIRADAS PARA BAIXO.
- 2- CADA JOGADOR ESCOLHE 8 CARTAS E COLOCA-AS ABERTAS EM SUA FRENTE. AS OUTRAS FICHAS FICAM SEPARADAS EM UM MONTE, COM AS FACES VIRADAS PARA BAIXO.
- 3- UMA FICHA QUALQUER DO MONTE É VIRADA E COLOCADA SOBRE O TABULEIRO EM SEU LUGAR CORRESPONDENTE NO QUADRO DA CENTENA.
- 4- NA SUA VEZ, O JOGADOR DEVE TENTAR COLOCAR UMA DE SUAS CARTAS NO TABULEIRO, SENDO QUE, A CARTA SÓ PODE SER COLOCADA SE ELA FOR 1 A MAIS, 1 A MENOS, 10 A MAIS, 10 A MENOS QUE QUALQUER OUTRA FICHA QUE ESTÁ NO TABULEIRO, OU SEJA, SE TOCAR UMA OUTRA FICHA POR UM DE SEUS LADOS.
- 5- SE NA SUA VEZ O JOGADOR NÃO TIVER UMA FICHA, ELE COMPRA DO BANCO. SE TIRAR UMA FICHA QUE LHE SERVE ELE COLOCA-A NO TABULEIRO, CASO CONTRÁRIO PASSA A VEZ E FICA COM A FICHA.
- 6- SE AO LANÇAR O DADO SAIR UM EMOJI FELIZ, VOCÊ PODE JOGAR NOVAMENTE. SE APARECER UM EMOJI TRISTE, VOCÊ PASSA A VEZ;
- 7- GANHA O JOGADOR QUE DESCARTAR TODAS AS SUAS CARTAS PRIMEIRO.

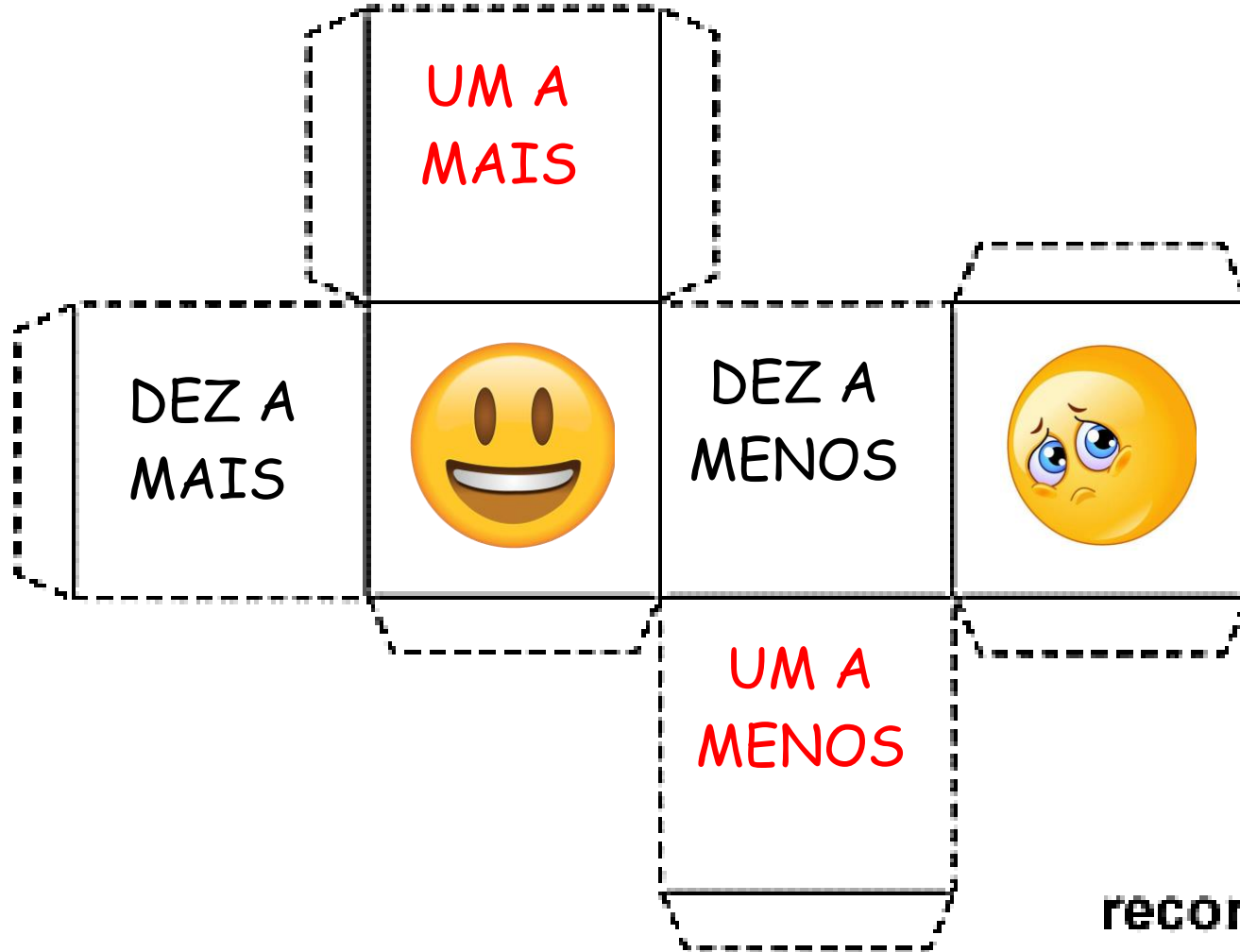






(NÚMEROS PARA SEREM RECORRADOS)

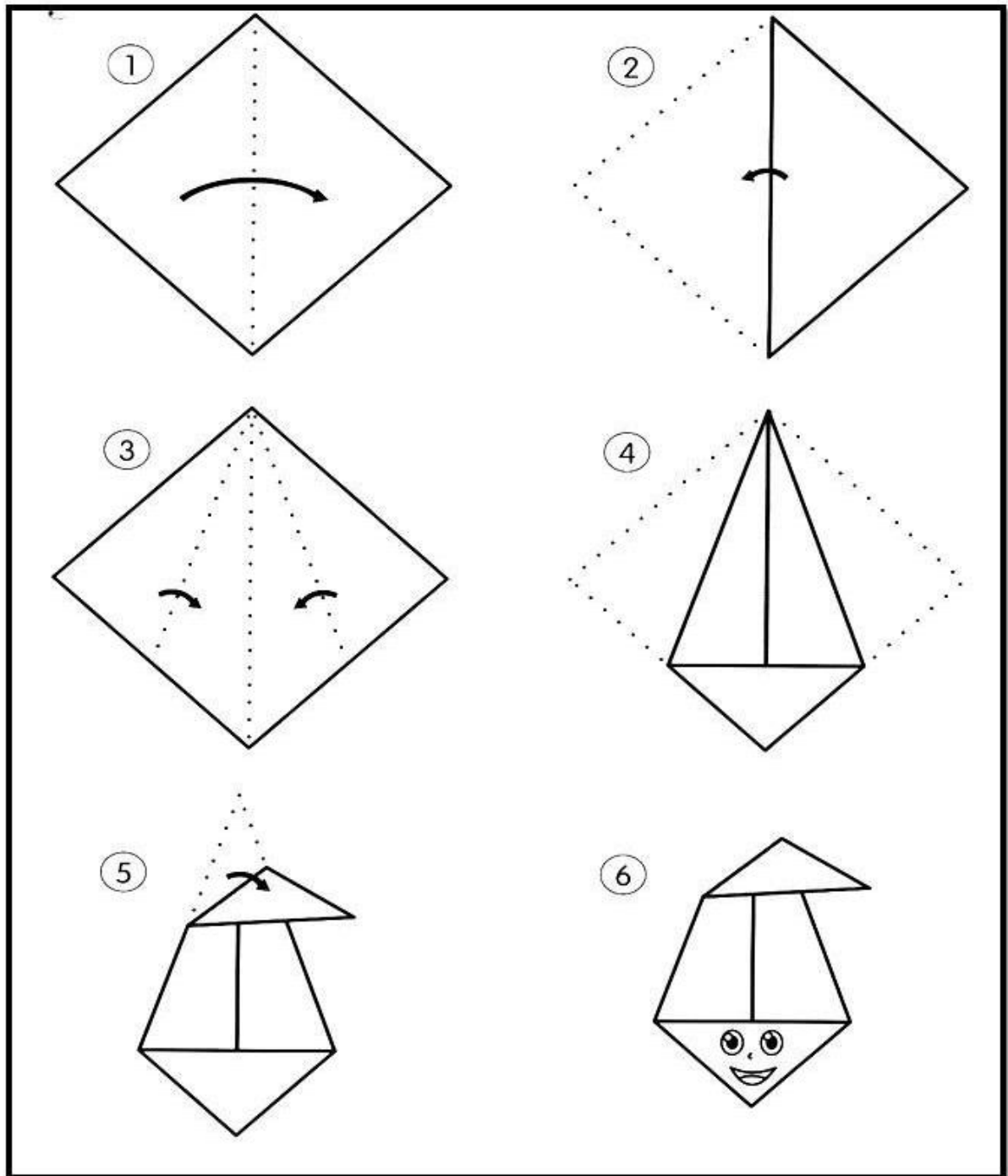
<b>101</b>	<b>102</b>	<b>103</b>	<b>104</b>	<b>105</b>	<b>106</b>	<b>107</b>	<b>108</b>	<b>109</b>	<b>110</b>
<b>111</b>	<b>112</b>	<b>113</b>	<b>114</b>	<b>115</b>	<b>116</b>	<b>117</b>	<b>118</b>	<b>119</b>	<b>120</b>
<b>121</b>	<b>122</b>	<b>123</b>	<b>124</b>	<b>125</b>	<b>126</b>	<b>127</b>	<b>128</b>	<b>129</b>	<b>130</b>
<b>131</b>	<b>132</b>	<b>133</b>	<b>134</b>	<b>135</b>	<b>136</b>	<b>137</b>	<b>138</b>	<b>139</b>	<b>140</b>
<b>141</b>	<b>142</b>	<b>143</b>	<b>144</b>	<b>145</b>	<b>146</b>	<b>147</b>	<b>148</b>	<b>149</b>	<b>150</b>
<b>151</b>	<b>152</b>	<b>153</b>	<b>154</b>	<b>155</b>	<b>156</b>	<b>157</b>	<b>158</b>	<b>159</b>	<b>160</b>
<b>161</b>	<b>162</b>	<b>163</b>	<b>164</b>	<b>165</b>	<b>166</b>	<b>167</b>	<b>168</b>	<b>169</b>	<b>170</b>
<b>171</b>	<b>172</b>	<b>173</b>	<b>174</b>	<b>175</b>	<b>176</b>	<b>177</b>	<b>178</b>	<b>179</b>	<b>180</b>
<b>181</b>	<b>182</b>	<b>183</b>	<b>184</b>	<b>185</b>	<b>186</b>	<b>187</b>	<b>188</b>	<b>189</b>	<b>190</b>
<b>191</b>	<b>192</b>	<b>193</b>	<b>194</b>	<b>195</b>	<b>196</b>	<b>197</b>	<b>198</b>	<b>199</b>	<b>200</b>



recortar - - - - -

dobrar ———

DOBRADURA DO SACI.



Desenvolvido Por: Blog Cantinho do Saber -  
<http://cantinhodosaber.buscasulfluminense.com/>

FOLCLORE

FOLCLORE

FOLCLORE

FOLCLORE



**ESCOLA "PROFº AFFONSO BASILE"**

<b>24/08 SEGUNDA- FEIRA</b>	<b>MOMENTO DA HISTORIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FIQUE ATENTO AO GRUPO DE WHATSAPP!</li></ul>
<b>25/08 TERÇA-FEIRA</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <p>A AULA SERÁ ORIENTADA PELO PROFESSOR DE ED. FISICA; FIQUEM DE OLHO NO GRUPO E NÃO PERCAM AS ATIVIDADES!</p>
<b>26/08 QUARTA- FEIRA</b>	<b>MATEMÁTICA</b> <p>- JOGO: UM A MAIS, UM A MENOS, DEZ A MAIS, DEZ A MENOS. - ATIVIDADE DIVERSIFICADA E SITUAÇÃO PROBLEMA DO COTIDIANO.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PROBLEMA EM TIRAS - NO SÁBADO ELE PERDEU NO JOGO...</li></ul> <p><b>OBS.</b> ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.</p>
<b>27/08 QUINTA- FEIRA</b>	<b>PORTUGUÊS</b> <p>- ATIVIDADE DIVERSIFICADA (QUE DESENVOLVA HABILIDADES DE LEITURA E/OU ESCRITA)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: A LENDA DA IARA</li></ul> <p><b>OBS.</b> ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.</p>
<b>28/08 SEXTA-FEIRA</b>	<b>ARTES INTEGRADAS</b> <p>VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM DEDOCHE? QUE TAL APRENDER A FAZER DEDOCHE COM PERSONAGENS FOLCLÓRICOS?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- LEIA O TEXTO SOBRE TEATRO DE DEDOCHE E FIQUE ATENTO AOS VÍDEOS QUE SUA PROFESSORA IRÁ COLOCAR NO GRUPO DE WHATSAPP.</li><li>2- MONTE SEUS DEDOCHE FOLCLÓRICOS.</li><li>3- NO CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA ESCREVA UMA FALA PARA CADA UM DOS SEUS PERSONAGENS ONDE ELE CONTA QUEM ELE É, ALGUMAS DE SUAS CARACTERÍSTICA E CURIOSIDADE.</li><li>4- FAÇA UM PEQUENO VÍDEO COM SEUS DEDOCHE SE APRESENTANDO E MOSTRE A SEUS COLEGAS E PROFESSORA NO GRUPO DO WHATSAPP.</li></ol>

**OBSERVAÇÃO:** CONTINUAR FAZENDO O DIÁRIO DE VIVÊNCIAS. VOCÊ RECEBERÁ UM ALMANAQUE PARA SE DIVERTIR E APRENDER MUITO SOBRE O FOLCLORE, COM ATIVIDADES PARA PASSAR O TEMPO.

**ARTE INTEGRADAS DATA 28/08**

## TEATRO COM DEDOCHE



- - UMA TÉCNICA MUITO ANTIGA USADA PARA CONTAR, E ILUSTRAR, HISTÓRIAS É O DEDOCHE; SÃO FANTOCHES MENORES, USADOS NOS DEDOS.

- VOCÊ JÁ TENTOU PINTAR A PONTINHA DOS DEDOS COM CANETAS OU TINTA E COMEÇOU A BRINCAR E A CONTAR HISTÓRIAS? O DEDOCHE É MAIS OU MENOS ISSO, SÓ QUE SÃO UTILIZADOS ALGUNS MATERIAIS QUE ENVOLVEM OS DEDOS E DEIXAM A HISTORIA MAIS REAL. ELE PROPORCIONA A CRIAÇÃO DE MUITOS PERSONAGENS COM MATERIAIS BÁSICOS, COMO PAPÉIS, FELTRO, COLA, TESOURA, ESPUMA, E.V.A, TINTAS OU CANETAS COLORIDAS.

### COMO FAZER DEDOCHE DE PAPEL

- VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1 FIGURA OU DESENHO DO PERSONAGEM;
- 1 TIRA DE PAPEL;
- TESOURA
- COLA
- CANETINHA OU LÁPIS DE COR

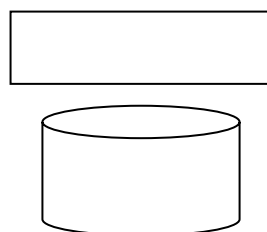
1- RECORTE A FIGURA DE UM DOS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS QUE VOCÊ RECEBEU EM SEU MATERIAL.



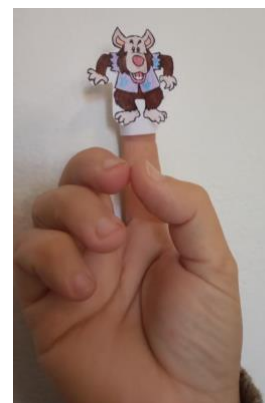
2- USE CANETINHA OU LÁPIS DE COR E DEIXE A FIGURA BEM COLORIDA;



3- CORTE UMA PEQUENA TIRA DE PAPEL (SUFICIENTE PARA ENROLAR NO SEU DEDO) E COLE AS PONTAS FORMANDO UMA ARGOLA DE PAPEL;



4- COLE A FIGURA NA ARGOLA DE PAPEL. ESTÁ PRONTO SEU DEDOCHE!!!



\* EXPERIMENTE FAZER DEDOCHE COM OUTROS MATERIAIS, COMO POR EXEMPLO E.V.A OU FELTRO.

<https://sites.google.com/site/pedagogiamor/artes-de-contar-historias>

MOLDE PARA RECORTAR E FAZER SEUS DEDOCHES  
DO FOLCLORE

