ROTINA MENSAL DE ESTUDO REMOTO PARA ALUNOS DOS 2º ANOS – 1ª SEMANA
ESCOLA "PROFº AFFONSO BASILE"

03/08 SEGUNDA-FEIRA	**MOMENTO DA HISTÓRIA** • FIQUE ATENTO AO GRUPO DE WHATSAPP!
04/08 TERÇA-FEIRA	**PORTUGUÊS** **-** ATIVIDADES DIVERSIFICADAS (QUE DESENVOLVA HABILIDADES DE LEITURA E/OU ESCRITA) • DITADO RECORTADO – VAMOS RECORTAR AS PALAVRAS CORRESPONDENTES AOS DESENHOS E COLAR. **OBS.** ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
05/08 QUARTA-FEIRA	**MATEMÁTICA** **-** JOGO COM FICHAS SOBREPOSTAS (ATÉ 90) **-** ATIVIDADE DIVERSIFICADA (SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL – ATIVIDADE COM FICHAS SOBREPOSTAS) • OBSERVE AS FICHAS SOBREPOSTAS (ATIVIDADES 1, 2 E 3) **OBS.** ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
06/08 QUINTA-FEIRA	**EDUCAÇÃO FÍSICA** A AULA SERÁ ORIENTADA PELO PROFESSOR DE ED. FISICA; FIQUEM DE OLHO NO GRUPO E NÃO PERCAM AS ATIVIDADES!
07/08 SEXTA-FEIRA	**ARTES INTEGRADAS** NO MÊS PASSADO VOCÊ APRENDEU SOBRE A ARTE NAÏF; ESTE TIPO DE ARTE POPULAR E ESPONTÂNEA QUE VALORIZA A REPRESENTAÇÃO DE TEMAS COTIDIANOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO POVO COMO A CULTURA POPULAR JUNINA. O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE EXPRESSÕES CULTURAIS POPULARES BEM DIVERSIFICADO QUE SÃO TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO, PORTANTO TAMBÉM REPRESENTADO ATRAVÉS DA ARTE NAÏF. **1-** OBSERVE AS OBRAS QUE VOCÊ RECEBEU EM SEU MATERIAL; SÃO DA ARTE POPULAR NAÏF E REPRESENTAM O TEMA FOLCLORE (LENDAS, FESTAS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, DANÇA, MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, CULTURAIS E RELIGIOSAS...) **2-** REPRESENTE POR MEIO DA ARTE NAÏF ALGO DO FOLCLORE DA NOSSA REGIÃO...PODE SER UMA FESTA CULTURAL OU RELIGIOSA, UM BRINQUEDO OU BRINCADEIRA POPULAR OU UMA LENDA; UM DESENHO BEM COLORIDO SÓ COM CANETINHA OU UMA PINTURA OU ATÉ MESMO UM DESENHO COM LÁPIS DE COR.

OBSERVAÇÃO: CONTINUAR FAZENDO O DIÁRIO DE VIVÊNCIAS. VOCÊ RECEBERÁ UM ALMANAQUE PARA SE DIVERTIR E APRENDER MUITO SOBRE O FOLCLORE, COM ATIVIDADES PARA PASSAR O TEMPO.

2º ANO DATA: 05/08 E 12/08

COMO APRENDER MAIS SOBRE OS NÚMEROS USANDO AS FICHAS SOBREPOSTAS

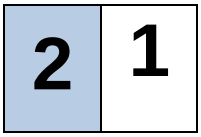
1- ORGANIZE SUAS FICHAS EM DOIS MONTINHOS SEPARANDO AS DE 1 ALGARISMO (UNIDADES) E AS FICHAS DE 2 ALGARISMOS (DEZENAS).

2- CONVIDE ALGUÉM PARA FORMAR NÚMEROS COM VOCÊ. É FÁCIL

3- A REGRA É: FORMAR NÚMEROS TILIZANDO UMA FICHA DE CADA MONTE E DIZER EM VOZ ALTA O NOME DO NÚMERO FORMADO.

4- MAS ATENÇÃO: VOCÊ DEVE PEGAR A FICHA DA UNIDADE E SOBREPOR A FICHA DA DEZENA, QUER DIZER, A UNIDADE DEVE FICAR EM CIMA DA FICHA DA DEZENA. POR EXEMPLO: PARA FORMAR O NÚMERO 21, VOCÊ VAI USAR AS FICHAS:

O NÚMERO FORMADO FICARÁ ASSIM:



AGORA É COM VOCÊ. FORME OS NUMEROS E DESENHE AS FICHAS:

A- O NUMERO DO SEU CALÇADO: _____

B- O NUMERO DA IDADE DA MÃE:_____

C- O NUMERO QUE ALGUEM LHE DITAR:_____

D- O NUMERO DE PRENDEDORES DE ROUPA QUE HÁ EM SUA CASA:

_____

E- O NUMERO DE TALHERES QUE HÁ EM SUA CASA:

_____

FICHAS SOBREPOSTAS - 2º ANO - 05/08 E 12/08

FONTE: LIVRO EMAI & LER E ESCREVER- 2º ANO

RECORTE AS FICHAS ABAIXO PARA O PRÓXIMO JOGO. LEMBRE-SE DE COLAR EM UM PAPEL MAIS DURO ANTES. NO LIVRO EMAI DO 2º ANO VOCÊ ENCONTRA ESSAS FICHAS COLORIDAS PARA RECORTAR, NO ANEXO 1, PÁGINA 107.

1
2
3
4
5
6
7
8
9

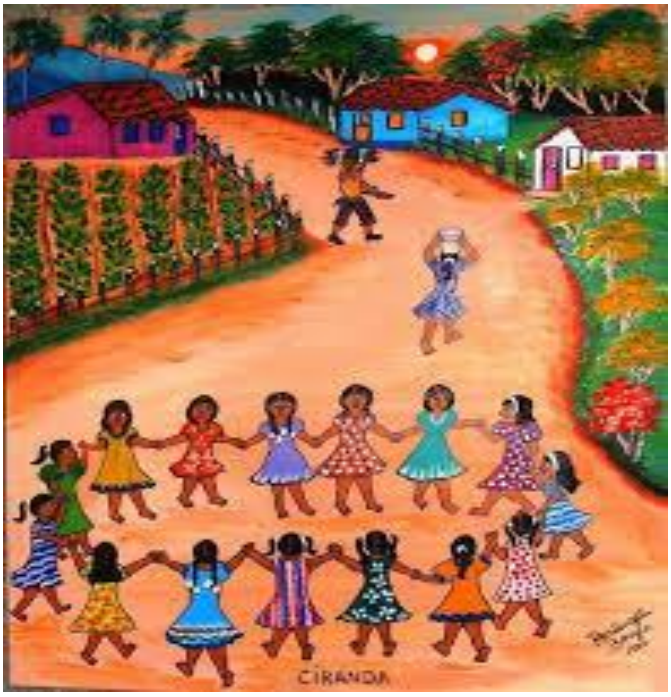
1	**0**
2	**0**
3	**0**
4	**0**
5	**0**
6	**0**
7	**0**
8	**0**
9	**0**

ARTE INTEGRADA -REPRESENTAÇÕES DO FOLCLORE BRASILEIRO NA ARTE NAÏF
DATA 07/08

ALICE MASIERO ARTISTA NAÏF BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
REPRESENTAÇÃO LENDA IARA

QUADRO EM CERÂMICA VITRIFICADO DO ARTISTA PLÁSTICO MILITÃO DOS SANTOS RETRATANDO CENAS DO FOLCLORE NORDESTINO

ÂNGELA GOMES, MAIOR REFERÊNCIA DA ARTE NAÏF NO ESPÍRITO SANTO REPRESENTA PROCISSÃO MARÍTIMA.



ARTISTA NAÏF ROSANGELA BORGES TEMA CIRANDA DE RODA.

O FOLCLORE BRASILEIRO NA ARTE NAÏF - 07/08/2020

WALDE MAR ANDRADE E SILVA – LENDA INDÍGENA

PINTURA NAÏF DA ARTISTA VAL MARGARIDA – BUMBA MEU BOI

ARTISTA NAÏF AÉCIO TEMA FESTA NO PELOURINH

NAÏF ARACY TEMA BRINCADEIRAS

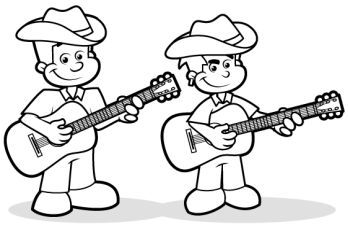
A ARTE NAÏF DE ERLEI PEREIRA – MANIFESTAÇÕES POPULARES NA CIDADE

ROTINA MENSAL DE ESTUDO REMOTO PARA ALUNOS DOS 2º ANOS – 2ª SEMANA

ESCOLA "PROFº AFFONSO BASILE"

10/08 SEGUNDA-FEIRA	**MOMENTO DA HISTORIA** • FIQUE ATENTO AO GRUPO DE WHATSAPP!
11/08 TERÇA-FEIRA	**PORTUGUÊS** **-** ATIVIDADE DIVERSIFICADA (QUE DESENVOLVA HABILIDADES DE LEITURA E/OU ESCRITA) • COMPLETE OS TEXTOS COM APOIO DAS PALAVRAS **OBS.** ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
12/08 QUARTA-FEIRA	**MATEMÁTICA** **-** JOGO COM FICHAS SOBREPOSTAS (ATÉ 90) **-** ATIVIDADE DIVERSIFICADA (SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL-CONTINUAÇÃO ATIVIDADES COM FICHAS SOBREPOSTAS): • DESCUBRA O SEGREDO **OBS.** ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
13/08 QUINTA-FEIRA	**EDUCAÇÃO FÍSICA** A AULA SERÁ ORIENTADA PELO PROFESSOR DE ED. FISICA; FIQUEM DE OLHO NO GRUPO E NÃO PERCAM AS ATIVIDADES!
14/08 SEXTA-FEIRA	**ARTES INTEGRADAS** . AS MÚSICAS FOLCLÓRICAS SÃO CANÇÕES POPULARES E TRADICIONAIS QUE FAZEM PARTE DA SABEDORIA DE UM POVO. ESSE TIPO DE MANIFESTAÇÃO MUSICAL É TRANSMITIDO PELA TRADIÇÃO ORAL E, MUITAS VEZES, O AUTOR DA MESMA JÁ FOI ESQUECIDO OU NEM MESMO CHEGOU A SER CONHECIDO. FAZEM PARTE DA MÚSICA FOLCLÓRICA AS CANÇÕES POPULARES E TRADICIONAIS, AS CANTIGAS DE RODA, AS CANÇÕES DE NINAR, O SAMBA, AS MÚSICAS SERTANEJAS RAÍZES ONDE PREDOMINAM O SOM DA VIOLA, A BOSSA NOVA E A MPB. VOCÊ CONHECE ALGUMA MÚSICA FOLCLÓRICA? **1-** CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE MÚSICAS FOLCLÓRICAS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA QUE ELES CONHECEM; **2-** VOCÊ TAMBÉM PODE PESQUISAR NA INTERNET OU EM LIVROS; **3-** EM SEU CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA FAÇA UMA LISTA COM OS TÍTULOS DAS MÚSICAS QUE ENCONTROU; **4-** ANOTE A LETRA DA MÚSICA QUE MAIS GOSTOU E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM CAPRICHADA! **5-** DEPOIS COMPARTILHE A LETRA DA MÚSICA OU APRENDA A CANTAR E FAÇA UM VÍDEO PARA POSTAR EM SEU GRUPO DE WHATSSAP. **6-** FIQUE ATENTO AO SEU GRUPO DE WHATSAPP: SUA PROFESSORA IRÁ POSTAR VÍDEOS COM MÚSICAS FOLCLÓRICAS PARA VOCÊ APRENDER E CANTAR!!!

OBSERVAÇÃO: CONTINUAR FAZENDO O DIÁRIO DE VIVÊNCIAS. VOCÊ RECEBERÁ UM ALMANAQUE PARA SE DIVERTIR E APRENDER MUITO SOBRE O FOLCLORE, COM ATIVIDADES PARA PASSAR O TEMPO.



PARA PASTA DE LEITURA - 14/08/2020
MÚSICA FOLCLÓRICA

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- CRIAÇÃO ESPONTÂNEA;
- SIMPLICIDADE E REPETIÇÃO NAS LETRAS;
- RELAÇÃO COM GRUPOS REGIONAIS;
- CONSTITUI UMA HERANÇA CULTURAL;
- SOFRE VARIAÇÕES DEPENDENDO DA REGIÃO;
- TRANSMITIDA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO;
- NÃO POSSUI AUTOR CONHECIDO, SENDO UMA "CRIAÇÃO COLETIVA".

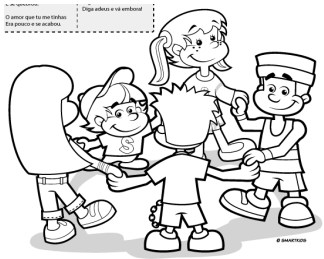
TIPOS DE MÚSICAS FOLCLÓRICAS

AS MÚSICAS FOLCLÓRICAS ABARCAM QUASE TODOS OS TIPOS DE TEMÁTICAS HUMANAS. GERALMENTE AS LETRAS SÃO SIMPLES E POSSUEM MUITAS REPETIÇÕES, CARACTERÍSTICA MUITO NOTÓRIA E QUE FACILITA A MEMORIZAÇÃO.

DENTRE ESSAS MÚSICAS, EXISTEM AS **CANÇÕES DE DANÇA**, CONSIDERADAS AS MAIS ANTIGAS DAS CANTIGAS POPULARES E UTILIZADAS PARA MARCAR O COMPASSO DA DANÇA.
ASSIM TAMBÉM SÃO AS CANTIGAS PARA AS DANÇAS E OS JOGOS INFANTIS, MAIS CONHECIDAS COMO **CANTIGAS DE RODA**.
UMA CANTIGA DE RODA QUE MERECE DESTAQUE É "*CIRANDA CIRANDINHA*":

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR!
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU.



OUTRAS CANTIGAS FOLCLÓRICAS MUITO CONHECIDAS SÃO AS **CANÇÕES DE NINAR**, UTILIZADAS PARA EMBALAR O SONO DAS CRIANÇAS. UMA DAS MAIS POPULARES É A "*NANA NENÉM*":

NANA NENÉM
QUE A CUCA VEM PEGAR
PAPAI FOI PRA ROÇA
MAMÃE NO CAFEZAL
BICHO-PAPÃO
SAIA DO TELHADO
DEIXA O NENÉM
DORMIR SOSSEGADO

EXISTEM TAMBÉM AS **CANTIGAS DE TRABALHO**, QUE SÃO MÚSICAS ENTOADAS DURANTE A LIDA. PODEM SER CANTADAS INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPO.
ALÉM DESSAS, HÁ MÚSICAS FOLCLÓRICAS QUE SE CANTAM EM VELÓRIOS, MARCHAS DE GUERRA E OUTRAS OCASIÕES.

https://www.todamateria.com.br/musicas-folcloricas/

PARA PASTA DE LEITURA - MÚSICAS FOLCLÓRICAS 14/08

POMBINHA BRANCA
POMBINHA BRANCA, QUE ESTÁ FAZENDO?
LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO
VOU ME LAVAR, VOU ME TROCAR
VOU NA JANELA PRA NAMORAR
PASSOU UM MOÇO, DE TERNO BRANCO
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO
MANDEI ENTRAR
MANDEI SENTAR
CUSPIU NO CHÃO
LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO!

O CRAVO E A ROSA
O CRAVO BRIGOU COM A ROSA,
DEBAIXO DE UMA SACADA,
O CRAVO SAIU FERIDO,
E A ROSA DESPEDAÇADA.
O CRAVO FICOU DOENTE,
A ROSA FOI VISITAR,
O CRAVO TEVE UM DESMAIO,
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.

MARCHA SOLDADO
MARCHA SOLDADO
CABEÇA DE PAPEL
QUEM NÃO MARCHAR DIREITO
VAI PRESO PRO QUARTEL
O QUARTEL PEGO FOGO
A POLICIA DEU SINAL
ACODE, ACODE, ACODE A BANDEIRA
NACIONAL

ALECRIM
ALECRIM, ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO
OI, MEU AMOR,
QUEM TE DISSE ASSIM,
QUE A FLOR DO CAMPO
É O ALECRIM?

SE ESSA RUA FOSSE MINHA
SE ESSA RUA
SE ESSA RUA FOSSE MINHA
EU MANDAVA
EU MANDAVA LADRILHAR
COM PEDRINHAS
COM PEDRINHAS DE BRILHANTE
PARA O MEU
PARA O MEU AMOR PASSAR

ESCRAVOS DE JÓ
OS ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÕE,
DEIXA O ZABELÊ FICAR
FAZEM ZIGUEZIGUE ZÁ
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUEZIGUE ZÁ

FUI AO TORORÓ
FUI NO TORORÓ BEBER ÁGUA NÃO ACHEI
ACHEI BELA MORENA
QUE NO TORORÓ DEIXEI
APROVEITA MINHA GENTE
QUE UMA NOITE NÃO É NADA
SE NÃO DORMIR AGORA
DORMIRÁ DE MADRUGADA
OH! DONA MARIA,
OH! MARIAZINHA, ENTRA NESTA RODA
OU FICARÁS SOZINHA!

MARINHEIRO SÓ
OI, MARINHEIRO, MARINHEIRO,
MARINHEIRO SÓ
QUEM TE ENSINOU A NAVEGAR?
MARINHEIRO SÓ
FOI O BALANÇO DO NAVIO,
MARINHEIRO SÓ
FOI O BALANÇO DO MAR
MARINHEIRO SÓ

MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO
MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO,
MEU PÉ DE JACARANDÁ,
UMA VEZ, TINDOLELÊ,
OUTRA VEZ, TINDOLALÁ

A BARATA DIZ QUE TEM
A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE FILÓ
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É UMA SÓ
AH RA RA, IÁ RO RÓ, ELA TEM É UMA SÓ
A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE VELUDO
É MENTIRA DA BARATA, O PÉ DELA É PELUDO
AH RA RA, IU RU RU, O PÉ DELA É PELUDO!
A BARATA DIZ QUE TEM UMA CAMA DE MARFIM
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É DE CAPIM
AH RA RA, RIM RIM RIM, ELA TEM É DE CAPIM

PEIXE VIVO
COMO PODE O PEIXE VIVO
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?
COMO PODE O PEIXE VIVO
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?
COMO PODEREI VIVER,
COMO PODEREI VIVER,
SEM A TUA, SEM A TUA,
SEM A TUA COMPANHIA?
OS PASTORES DESTA ALDEIA
JÁ ME FAZEM ZOMBARIA
OS PASTORES DESTA ALDEIA
JÁ ME FAZEM ZOMBARIA
POR ME VER ASSIM CHORANDO

SEM A TUA, SEM A TUA COMPANHIA

A CANOA VIROU
A CANOA VIROU
POR DEIXÁ-LA VIRAR,
FOI POR CAUSA DA MARIA
QUE NÃO SOUBE REMAR
SIRIRI PRA CÁ,
SIRIRI PRA LÁ,
MARIA É VELHA
E QUER CASAR
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR,
EU TIRAVA A MARIA
LÁ DO FUNDO DO MAR

BOI DA CARA PRETA
BOI, BOI, BOI
BOI DA CARA PRETA
PEGA ESTA CRIANÇA QUE TEM MEDO DE CARETA
NÃO, NÃO, NÃO
NÃO PEGA ELE NÃO
ELE É BONITINHO, ELE CHORA COITADINHO

CACHORRINHO
CACHORRINHO ESTÁ LATINDO LÁ NO FUNDO DO QUINTAL
CALA A BOCA, CACHORRINHO, DEIXA O MEU BENZINHO ENTRAR
Ó CRIOULA LÁ! Ó CRIOULA LÁ, LÁ!
Ó CRIOULA LÁ! NÃO SOU EU QUEM CAIO LÁ!
ATIREI UM CRAVO N'ÁGUA DE PESADO FOI AO FUNDO
OS PEIXINHOS RESPONDERAM, VIVA D. PEDRO SEGUNDO

CAPELINHA DE MELÃO
CAPELINHA DE MELÃO É DE SÃO JOÃO
É DE CRAVO É DE ROSA É DE MANJERICÃO
SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO
NÃO ACORDA NÃO!
ACORDAI, ACORDAI, ACORDAI, JOÃO!

CIRANDA CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR!
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU.

NANA NENÉM

NANA NENÉM
QUE A CUCA VEM PEGAR
PAPAI FOI PRA ROÇA
MAMÃE NO CAFEZAL
BICHO-PAPÃO
SAIA DO TELHADO
DEIXA O NENÉM
DORMIR SOSSEGADO

DA ABÓBORA FAZ MELÃO

DA ABÓBORA FAZ MELÃO.
DE MELÃO FAZ MELANCIA.

FAZ DOCE, SINHÁ / FAZ DOCE SINHÁ
FAZ DOCE SINHÁ MARIA.

QUEM QUISER APRENDER A DANÇAR,
VAI A CASA DO JUQUINHA.
ELE PULA, ELE RODA,
ELE DÁ REQUEBRADINHA.

https://www.todamateria.com.br/musicas-folcloricas/

ROTINA MENSAL DE ESTUDO REMOTO PARA ALUNOS DOS 2º ANOS – 3ª SEMANA

ESCOLA "PROFº AFFONSO BASILE"

17/08 SEGUNDA-FEIRA	**MOMENTO DA HISTORIA** • FIQUE ATENTO AO GRUPO DE WHATSAPP!
18/08 TERÇA-FEIRA	**PORTUGUÊS** **-** ATIVIDADE DIVERSIFICADA (QUE DESENVOLVA HABILIDADES DE LEITURA E/OU ESCRITA) • ESCRITA NO CADERNO - LISTA DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE
19/08 QUARTA-FEIRA	**MATEMÁTICA** **-** JOGO: UM A MAIS, UM A MENOS, DEZ A MAIS, DEZ A MENOS. **-** ATIVIDADE DIVERSIFICADA E SITUAÇÃO PROBLEMA DO COTIDIANO. • TERMOS FALTOSOS - COMPLETE OS FATOS COM OS TERMOS QUE FALTAM. **OBS.** ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
20/08 QUINTA-FEIRA	**EDUCAÇÃO FÍSICA** A AULA SERÁ ORIENTADA PELO PROFESSOR DE ED. FISICA; FIQUEM DE OLHO NO GRUPO E NÃO PERCAM AS ATIVIDADES!
21/08 SEXTA-FEIRA	**ARTES INTEGRADAS** QUE TAL APRENDER MAIS UMA DOBRADURA?!? DESTA VEZ VOCÊ IRÁ APRENDER A FAZER UMA DOBRADURA DE SACI. **1-** SIGA O PASSO-A- PASSO DE COMO FAZER A DOBRADURA DO SACI QUE ESTÁ EM SEU MATERIAL; **2-** DEPOIS QUE FIZER A DOBRADURA, FAÇA UM ROSTINHO PARA O SEU SACI. **3-** COLE A CABEÇA DO SACI NO MOLDE DO MARCADOR DE PÁGINA QUE TAMBÉM ESTÁ EM SEU MATERIAL E USE-O PARA MARCAR A PÁGINA DO LIVRO QUE ESTÁ LENDO OU MESMO A PÁGINA DO SEU ALMANAQUE. **4-** EM SEU CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA, COLE O PASSO-A-PASSO DE COMO FAZER A DOBRADURA DO SACI, ANOTE O NÚMERO E ESCREVA O QUE VOCÊ FEZ EM CADA PASSO.

OBSERVAÇÃO: CONTINUAR FAZENDO O DIÁRIO DE VIVÊNCIAS. VOCÊ RECEBERÁ UM ALMANAQUE PARA SE DIVERTIR E APRENDER MUITO SOBRE O FOLCLORE, COM ATIVIDADES PARA PASSAR O TEMPO.

2º ANO – DATA 19/08 E 26/08

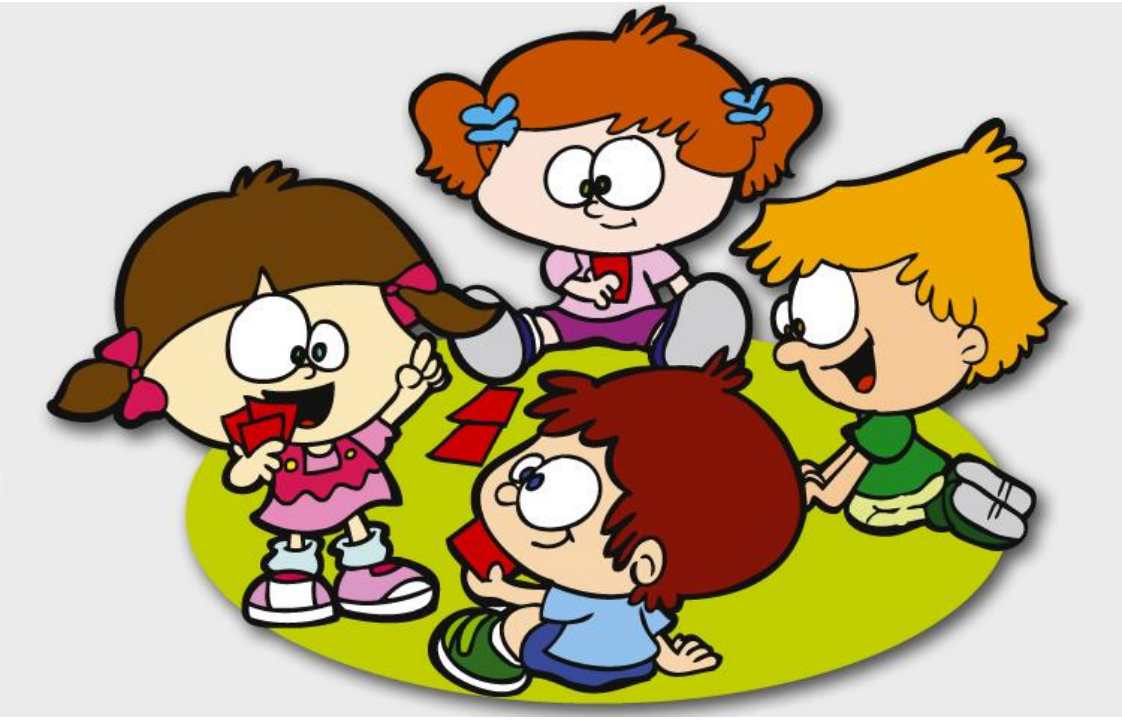
JOGO UM A MAIS, UM A MENOS, DEZ A MAIS, DEZ A MENOS
MATERIAIS:

- UM TABULEIRO COM 100 QUADROS EM BRANCO;
- CARTAS NUMERADAS DO 1 AO 100.
- UM DADO QUE VOCÊ DEVERÁ RECORTAR E MONTAR;

NÚMERO DE JOGADORES: A PARTIR DE 2 JOGADORES

REGRAS:

1- AS CARTAS COM NÚMEROS SÃO EMBARALHADAS E COLOCADAS NA MESA COM AS FACES VIRADAS PARA BAIXO.
2- CADA JOGADOR ESCOLHE 8 CARTAS E COLOCA-AS ABERTAS EM SUA FRENTE. AS OUTRAS FICHAS FICAM SEPARADAS EM UM MONTE, COM AS FACES VIRADAS PARA BAIXO.
3- UMA FICHA QUALQUER DO MONTE É VIRADA E COLOCADA SOBRE O TABULEIRO EM SEU LUGAR CORRESPONDENTE NO QUADRO DA CENTENA.
4- NA SUA VEZ, O JOGADOR DEVE TENTAR COLOCAR UMA DE SUAS CARTAS NO TABULEIRO, SENDO QUE, A CARTA SÓ PODE SER COLOCADA SE ELA FOR 1 A MAIS, 1 A MENOS, 10 A MAIS, 10 A MENOS QUE QUALQUER OUTRA FICHA QUE ESTÁ NO TABULEIRO, OU SEJA, SE TOCAR UMA OUTRA FICHA POR UM DE SEUS LADOS.
5- SE NA SUA VEZ O JOGADOR NÃO TIVER UMA FICHA, ELE COMPRA DO BANCO. SE TIRAR UMA FICHA QUE LHE SERVE ELE COLOCA-A NO TABULEIRO, CASO CONTRÁRIO PASSA A VEZ E FICA COM A FICHA.
6- SE AO LANÇAR O DADO SAIR UM EMOJI FELIZ, VOCÊ PODE JOGAR NOVAMENTE. SE APARECER UM EMOJI TRISTE, VOCÊ PASSA A VEZ;
7- GANHA O JOGADOR QUEM DESCARTAR TODAS AS SUAS CARTAS PRIMEIRO.



(NÚMEROS PARA SEREM RECORTADOS)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

UM A MAIS

DEZ A MAIS

DEZ A MENOS

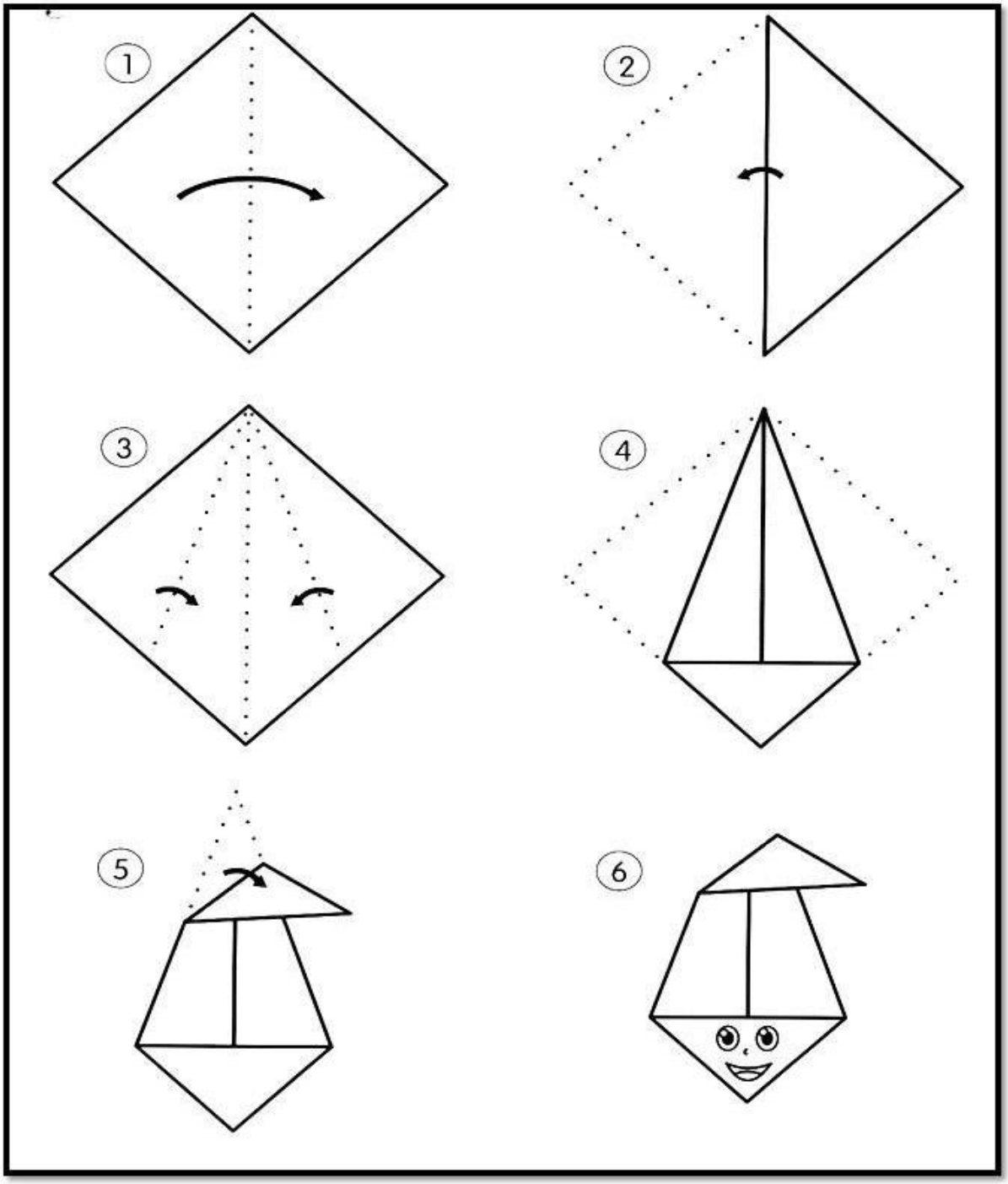
UM A MENOS

recortar

dobrar

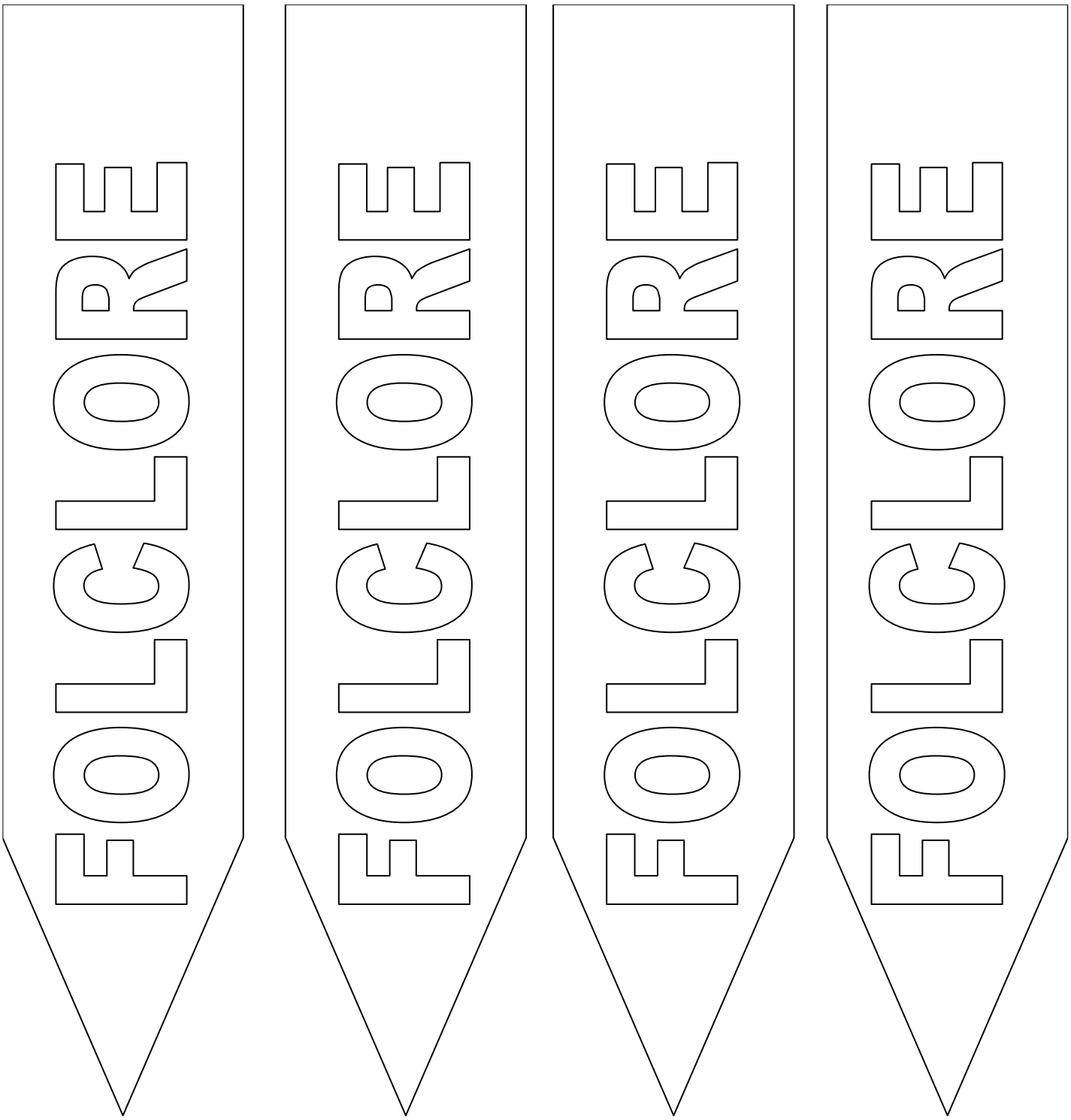
ARTES INTEGRADAS DATA:21/08

DOBRADURA DO SACI.



Desenvolvido Por: Blog Cantinho do Saber -
http://cantinhodosaber.buscasulfluminense.com/

ARTE INTEGRADAS DATA: 21/08



ROTINA MENSAL DE ESTUDO REMOTO PARA ALUNOS DOS 2º ANOS – 4ª SEMANA

ESCOLA "PROFº AFFONSO BASILE"

24/08 SEGUNDA-FEIRA	**MOMENTO DA HISTORIA** • FIQUE ATENTO AO GRUPO DE WHATSAPP!
25/08 TERÇA-FEIRA	**PORTUGUÊS** - ATIVIDADE DIVERSIFICADA (QUE DESENVOLVA HABILIDADES DE LEITURA E/OU ESCRITA) • CRUZADINHA DO FOLCLORE **OBS.** ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
26/08 QUARTA-FEIRA	**MATEMÁTICA** - JOGO: UM A MAIS, UM A MENOS, DEZ A MAIS, DEZ A MENOS. - ATIVIDADE DIVERSIFICADA (SITUAÇÃO PROBLEMA): • OBSERVE OS NÚMEROS E COMPLETE COM O QUE É PEDIDO. • LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA: ONDE PODEMOS PRENDER O SACI. **OBS.** ESTA ATIVIDADE ESTÁ XEROCADA EM SEU KIT DE ATIVIDADES.
27/08 QUINTA-FEIRA	**EDUCAÇÃO FÍSICA** A AULA SERÁ ORIENTADA PELO PROFESSOR DE ED. FISICA; FIQUEM DE OLHO NO GRUPO E NÃO PERCAM AS ATIVIDADES!
28/08 SEXTA-FEIRA	**ARTES INTEGRADAS** VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM DEDOCHES? QUE TAL APRENDER A FAZER DEDOCHES COM PERSONAGENS FOLCLÓRICOS? **1-** LEIA O TEXTO SOBRE TEATRO DE DEDOCHES E FIQUE ATENTO AO VÍDEO QUE SUA PROFESSORA IRÁ COLOCAR NO GRUPO DE WHATSAPP. **2-** MONTE SEUS DEDOCHES FOLCLÓRICOS. **3-** NO CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA ESCREVA UMA FALA PARA UM DOS PERSONAGENS ONDE ELE CONTA QUEM ELE É, ALGUMAS DE SUAS CARACTERÍSTICA E CURIOSIDADE. **4-** FAÇA UM PEQUENO VÍDEO COM SEUS DEDOCHES SE APRESENTANDO E MOSTRE A SEUS COLEGAS E PROFESSORA NO GRUPO DO WHATSAPP.

OBSERVAÇÃO: CONTINUAR FAZENDO O DIÁRIO DE VIVÊNCIAS. VOCÊ RECEBERÁ UM ALMANAQUE PARA SE DIVERTIR E APRENDER MUITO SOBRE O FOLCLORE, COM ATIVIDADES PARA PASSAR O TEMPO

ARTE INTEGRADAS DATA 28/08

TEATRO COM DEDOCHES

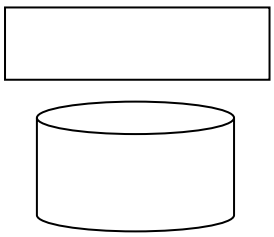
- UMA TÉCNICA MUITO ANTIGA USADA PARA CONTAR, E ILUSTRAR, HISTÓRIAS É O DEDOCHE; SÃO FANTOCHES MENORES, USADOS NOS DEDOS.

- VOCÊ JÁ TENTOU PINTAR A PONTINHA DOS DEDOS COM CANETAS OU TINTA E COMEÇOU A BRINCAR E A CONTAR HISTÓRIAS? O DEDOCHE É MAIS OU MENOS ISSO, SÓ QUE SÃO UTILIZADOS ALGUNS MATERIAIS QUE ENVOLVEM OS DEDOS E DEIXAM A HISTORIA MAIS REAL. ELE PROPORCIONA A CRIAÇÃO DE MUITOS PERSONAGENS COM MATERIAIS BÁSICOS, COMO PAPÉIS, FELTRO, COLA, TESOURA, ESPUMA, E.V.A, TINTAS OU CANETAS COLORIDAS.

COMO FAZER DEDOCHE DE PAPEL.

- VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1 FIGURA OU DESENHO DO PERSONAGEM;
- 1 TIRA DE PAPEL;
- TESOURA
- COLA
- CANETINHA OU LÁPIS DE COR

1- RECORTE A FIGURA DE UM DOS PERSONAGENS FOLCLORICOS QUE VOCÊ RECEBEU EM SEU MATERIAL.	**2-** USE CANETINHA OU LÁPIS DE COR E DEIXE A FIGURA BEM COLORIDA;	3- CORTE UMA PEQUENA TIRA DE PAPEL (SUFICIENTE PARA ENROLAR NO SEU DEDO) E COLE AS PONTAS FORMANDO UMA ARGOLA DE PAPEL; 	4- COLE A FIGURA NA ARGOLA DE PAPEL. ESTÁ PRONTO SEU DEDOCHE!!!

* EXPERIMENTE FAZER DEDOCHES COM OUTROS MATERIAIS, COMO POR EXEMPLO, **E.V.A** OU **FELTRO**.
https://sites.google.com/site/pedagogiamor/artes-de-contar-historias

ARTE INT ADAS DATA 28/08

MOLDE PARA RECORTAR E FAZER SEUS DEDOCHES
DO FOLCLORE