



**ATIVIDADES REMOTAS PARA OS ALUNOS DA REDE
MUNICIPAL DE ENSINO DE ANGATUBA**

PROPOSTA PARA 18/05/2020 a 29/05/2020

7º ANO

LEIA ATENTAMENTE ÀS ORIENTAÇÕES:

- Essas são as novas atividades propostas para a próxima quinzena. As disciplinas estão organizadas por datas, para facilitar os estudos.
- Essas atividades serão corrigidas pelos professores quando voltarmos, então é importante que todos façam!
- Algumas das atividades são propostas dos livros. Então, se tiver o livro, pode usá-lo para facilitar a leitura. Para quem está sem o livro, não se preocupe, as páginas do livro que serão utilizadas, estão disponíveis nesse material.
- O material não foi impresso para todos, por precaução. Nesse momento de pandemia, devemos evitar aglomerações e contato com pessoas diferentes do nosso convívio diário.
- O cronograma abaixo foi disponibilizado para ajudar com a organização:

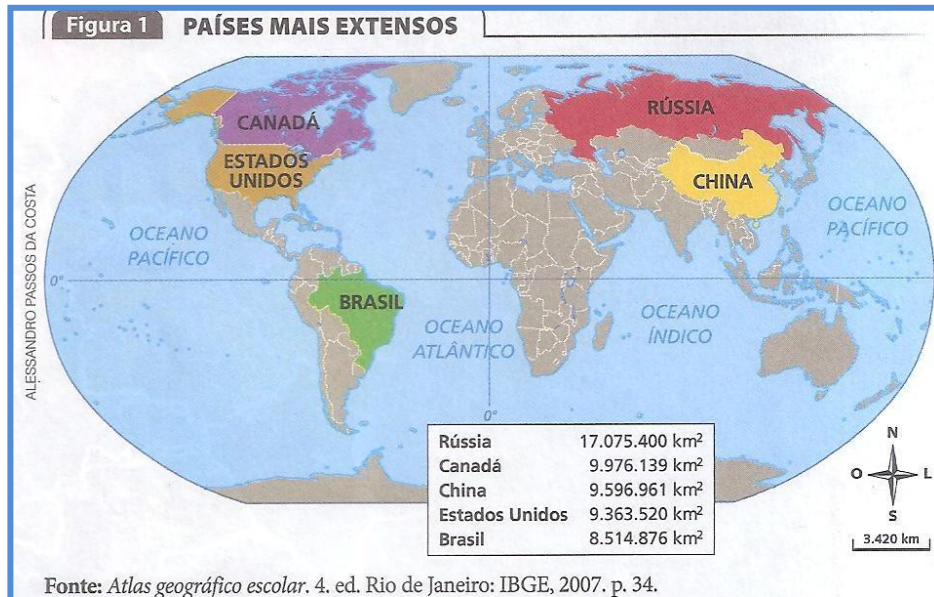
SEMANA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
DE 18/5 a 22/5	GEOGRAFIA Dia 18/5	PORTUGUÊS Dia 19/5	HISTÓRIA Dia 20/5	MATEMÁTICA Dia 21/5	EDUCAÇÃO FÍSICA Dia 22/5
DE 25/5 a 29/5	CIÊNCIAS Dia 25/5	PORTUGUÊS Dia 26/5	INGLÊS Dia 27/5	MATEMÁTICA Dia 28/5	ARTE Dia 29/5

INSTRUÇÕES:

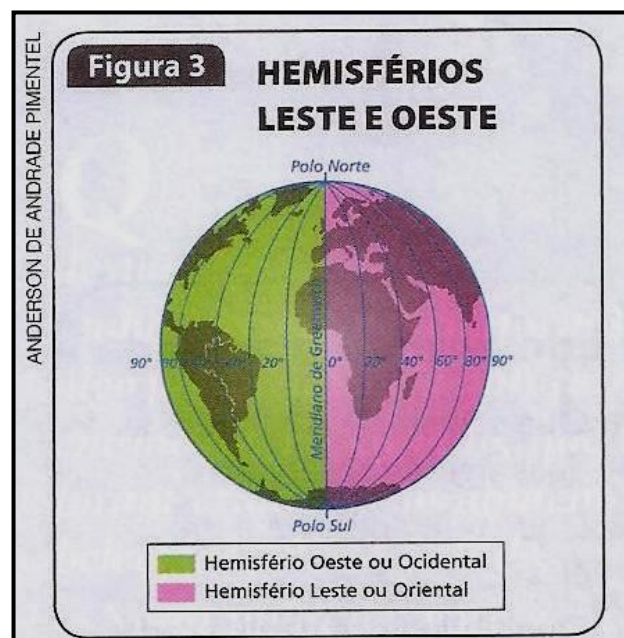
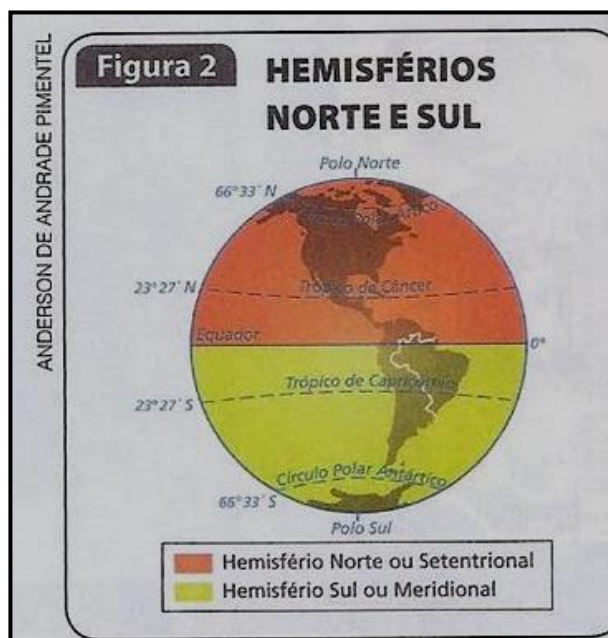
- ✓ Faça essa atividade no seu caderno, coloque a data e mantenha seu caderno bem organizado.
- ✓ Leia o texto abaixo e responda as questões de 1 a 5.

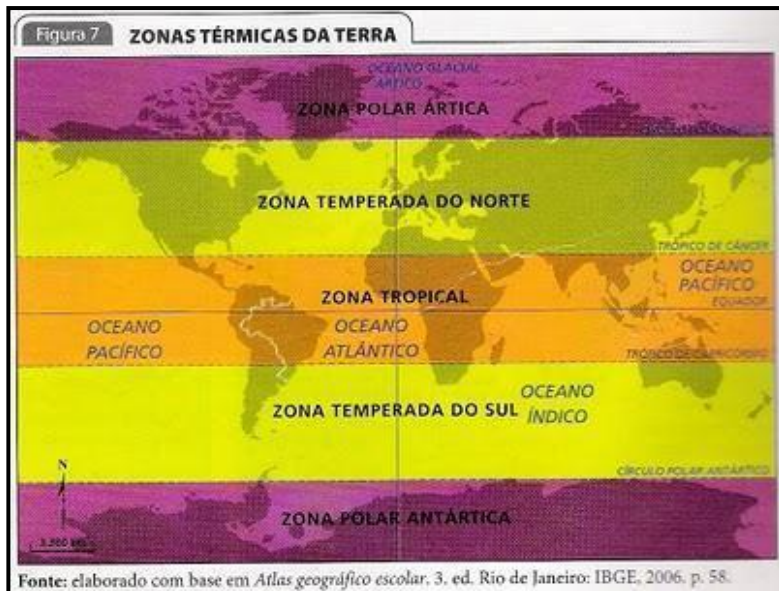
Localização do Território Brasileiro

Extensão territorial: O Brasil é o 5º maior país do mundo, com uma área de 8.514.876 Km². Os maiores países do mundo, em extensão territorial são: 1- Rússia, 2- Canadá, 3- China, 4- Estados Unidos da América e 5- Brasil.



Em relação à linha do Equador, o Brasil está localizado quase totalmente no Hemisfério Sul, ou seja, a maior parte do Brasil está contida no Hemisfério Sul ou meridional, pois a Linha do Equador corta nosso país ao norte (passando sobre os estados do Amazonas, Roraima, Pará e Amapá). Em relação ao Meridiano de Greenwich, está totalmente contido no Hemisfério Oeste ou ocidental, assim como todo o continente americano, do qual o Brasil faz parte.





O Brasil tem grande parte de seu território situado na zona térmica tropical, entre o Trópico de Câncer e o Trópico de Capricórnio. Lembrem-se de que as latitudes dos trópicos de Câncer e de Capricórnio são de 23°, 27' (vinte e três graus e vinte e sete minutos). Sendo que o Trópico de Câncer está acima da Linha do Equador (hemisfério norte) e o Trópico de Capricórnio está abaixo (hemisfério sul).

No Brasil somente a região sul, abaixo do Trópico de Capricórnio, é que está na Zona Térmica Temperada do Sul do planeta. De resto, o Brasil está contido na Zona Térmica Tropical.

O Trópico de Capricórnio passa nos Estados de São Paulo e Paraná.

Os raios solares atingem o planeta Terra mais diretamente nas regiões próximas à Linha do Equador, e quanto mais próximo dos polos da Terra os raios solares chegam “inclinados”. Portanto, nas porções dos continentes próximas à Linha do Equador faz mais calor, ao passo que nas proximidades dos polos faz frio.

Responda:

- 1) Qual é a localização do Brasil em relação ao Meridiano de Greenwich?
- 2) Em relação à linha do Equador, em qual hemisfério está localizada a maior parte do território brasileiro?
- 3) Qual é a localização do Brasil em relação às terras emersas no globo terrestre?
- 4) A maior parte do território brasileiro está situada em qual zona térmica? Quais são os paralelos que delimitam essa zona térmica?

Descreva porque o território dos Estados Unidos é mais extenso que o território brasileiro?



Estudando em casa: Língua Portuguesa – 7º ano

19 e 26 de maio

Orientações importantes

- Faça uma leitura atenciosa do texto.
- Tente contar oralmente o que você entendeu do texto;
- VOCABULÁRIO: Além do vocabulário desconhecido que o texto apresenta, tente destacar mais umas cinco palavras para fazermos o vocabulário contextualizado. (Escolhendo as palavras, copie a frase em que está inserida, descubra seu significado, de preferência pelo contexto, e reescreva a frase.
- Agora, reescreva o texto lido com as suas palavras;
- Depois de seguir esses passos, você poderá resolver os exercícios de interpretação do texto, de gramática e de produção textual.
- As atividades de interpretação se encontram nas páginas: 44 e 45 e as atividades de gramática estão na página 68 do livro didático Geração Alpha do 7º ano.
- Você também encontrará aqui as orientações para a produção textual e para a leitura do livro literário que você recebeu juntamente com os livros didáticos.

PARTE I - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Bilhete com foguetão

Com um beijinho para Petra

Foi no tempo da terceira classe.

Quando a Petra entrou na sala já deviam ser umas três da tarde. Lembro-me disso porque nós sabíamos mais ou menos as horas pelo modo como as sombras invadiam a sala de aulas.

A Petra tinha o tom de pele escuro, bem bronzeado, e vinha com umas roupas bem bonitas que se fosse a minha mãe não me deixava vestir assim num dia normal de aulas. Uma mochila toda colorida como quase ninguém tinha naquela época. Então eu acho que tudo aconteceu em poucos minutos, assim muito de repente.

Já não consegui prestar atenção à aula e a Marisa, que sentava na carteira ao lado, reparou que eu estava toda hora a olhar. A delegada de turma também viu. E a Petra também.

[...] Fiquei todo intervalo na sala, na minha carteira, a rasgar as folhas onde eu tentava escrever um bilhete para a Petra.

Depois do intervalo todos voltaram com respiração depressada e o suor do corpo a molhar as roupas, alegres também porque a camarada professora Berta disse que ainda ia demorar. Deu ordens à delegada para sentar todo mundo e apontar numa lista o nome dos indisciplinados.

Primeiro houve aquele silêncio assim de cinco minutos que todos têm medo de ficar na lista e ninguém quase se mexe. Depois começaram a desenhar, jogar batalha naval e tentar pedir com-licença à delegada para falar com alguém um assunto-nenhum. O meu bilhete estava pronto, dobrado, mas eu não sabia na minha cabeça se devia ou não dar o bilhete à Petra.

A Marisa olhava para mim como quem perguntava alguma coisa. E essa resposta que ela queria com palavras ou um olhar, eu também não tinha para mim. Mesmo sem ter ido jogar futebol, eu suava na testa e nas mãos.

Fiz sinal à delegada que queria ir falar com ela, mas ela disse que não. A Marisa disse-me então que ela podia ir.

– Entrego a quem?

– À Petra.

A Marisa nem esperou eu ter acabado bem de decidir, tirou-me o bilhete da mão e foi a correr. O meu olhar acompanhou a Marisa na corrida em direção à Petra e de repente me deu uma tristeza enorme quando a vi passar além da Petra e entregar o papel já meio aberto à delegada de turma.

A delegada mandou todos fazerem um silêncio que eu não conseguia engolir na minha garganta dura. Era o meu fim. Como é que eu ia enfrentar os rapazes depois daquele bilhete para a Petra a dizer que ela tinha "um estojo bonito com cores do Carnaval da Vitória e a mochila também, pele tipo mousse de chocolate e uns olhos que, de longe, pareciam duas borboletas quietas e brilhantes"?

Cruzei os braços na carteira, escondi a cabeça, fechei os olhos, e pelos risos eu ia entendendo o que se passava ali. Quando ela acabou de ler, houve um silêncio e eu sabia que a delegada devia estar a olhar para o desenho. Como eu não sabia desenhar quase nada, tinha feito um pequeno foguetão desajeitado porque achei que fazer flores também já era de mais. A delegada riu numa gargalhada só dela, bem alto. A Marisa quis saber o que era. Ela amarrotou o bilhete e guardou no estojo.

– Ele desenhou um "fojetão"

– Um "fojetão"?!

Aí eu confirmei na minha cabeça que aquela menina não podia ser nossa delegada porque ela não sabia ler o "gue", e eu tinha a certeza absoluta de ter escrito "foguetão". A camarada professora Berta entrou e eu estremei, pensei que fossem me queixar do bilhete, mas nada, todos estavam parados, como borboletas!, isso mesmo, borboletas quietas.

No fim da tarde, a Petra foi logo embora sem falar com ninguém, e os rapazes da minha turma foram bem simpáticos, ninguém me estigou e até o Filomeno, que era tão calado, deu-me uma pancada leve nas costas que eu entendi tudo sem ele ter dito nada com a boca.

Cheguei a casa muito confuso e um pouco triste, mas já não queria falar mais do bilhete.

- Correu bem o dia? – a minha mãe me deu um beijinho.
 - Sim, foi bom – tirei a mochila das costas. – Mãe, foguetão não é com "gue", como na palavraguerra?
 - Claro que sim, filho.
- Olhei devagar para ela. Fiquei a sorrir. A minha mãe também tem uns olhos assim enormes bem bonitos de olhar.

ONDJAKI – "Bilhete com foguetão". In Os da minha rua. 2.a ed. Leya, 2008.

1. Em que espaço se passa a história vivida pelo protagonista?
2. Qual é o foco narrativo do conto? Justifique com trechos do texto.
3. Resuma cada um dos elementos do conto: situação inicial, conflito, clímax e desfecho.
4. Após o clímax, o protagonista muda sua visão a respeito da delegada da turma. Que acontecimento marca essa mudança?

PARTE II - PRODUÇÃO TEXTUAL

1. Agora, você é o autor. Vamos imaginar que você poderá mudar o rumo dessa história, para isso dê um novo final para o conto: **"Bilhete com foguetão"**.

PARTE III - GRAMÁTICA

1. Leia a tira e responda às questões.



Dik Browne: *Magar, o Horrível*

- a) A frase dita por Helga faz referência a um conto de fadas muito famoso. Qual é ele? Em que situação essa frase é dita nesse conto de fadas?
- b) Por que o espelho se questiona se Helga está falando sério?
- c) Qual é o sentido do pronome usado em "Espelho, espelho meu...?"

d) Retire dos quadrinhos:

2 oxítonas: _____

3 paroxítonas: _____

1 proparoxítona: _____

2 monossílabas tônicas: _____

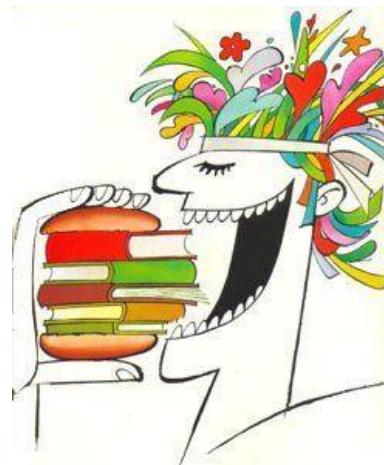
3 monossílabas átonas: _____

PARTE IV - LEITURA COMPARTILHADA

“O mundo da realidade tem seus limites. O mundo da imaginação não tem fronteiras”.

Jean-Jacques Rousseau.

Acompanhando os livros didáticos, você também recebeu um **livro literário**, e assim como ocorria quando estávamos juntos em sala de aula, vamos fazer a leitura compartilhada desse livro. Para isso, você pode convidar algum familiar para lê-lo com você. Em seu caderno, coloque o nome do livro e o autor, em seguida as páginas que você leu. Vamos combinar de lermos cinco páginas nesse período, ao fim da leitura, faça um registro bem detalhado contando os pontos mais interessantes. Bem-vindo ao mundo da imaginação!





HISTÓRIA – 20/05/2020

Tema: Transversal

Leia os seguintes textos, que estão no Livro Didático “Araribá Mais História do 7º ANO”:

- “A Tradição Oral” (página 17)



Refleta e Responda as atividades da *página 17*. **AS ATIVIDADES 1, 2 e 3.**

LEMBRE-SE DE COPIAR AS PERGUNTAS E RESPONDER NO SEU CADERNO.

A TRADIÇÃO ORAL

NÃO ESCREVA
NO LIVRO

Por muito tempo, foi difundida a ideia de que os povos sem escrita não teriam cultura. A partir da década de 1970, muitos historiadores passaram a se esforçar para combater esse equívoco e valorizar o modo de vida das sociedades de tradição oral. Em 2003, a Unesco criou a política Patrimônio Vivo, que reconhece os saberes guardados e transmitidos por homens e mulheres, de geração em geração, reafirmando, assim, a importância da tradição oral como fonte de cultura.

Em diversas sociedades, como as da África Ocidental, as tradições orais, as técnicas e os rituais ligados à palavra, ao corpo e à musicalidade sempre foram reconhecidos e valorizados. Os mestres de uma tradição conhecem e preservam os saberes, os costumes, as experiências e os valores adquiridos ao longo do tempo por uma sociedade. Por isso, são muito valorizados no grupo.

As civilizações africanas, no Saara e ao sul do deserto, eram em grande parte civilizações da palavra falada, mesmo onde existia a escrita; como na África Ocidental a partir do século XVI, pois muito poucas pessoas sabiam escrever, ficando a escrita muitas vezes relegada a um plano secundário em relação às preocupações essenciais da sociedade. Seria um erro reduzir a civilização da palavra falada simplesmente a uma negativa, “ausência do escrever”, e perpetuar o desdém inato dos letrados pelos iletrados, que encontramos em tantos ditados, como no provérbio chinês: “A tinta mais fraca é preferível à mais forte palavra”. Isso demonstraria uma total ignorância da natureza dessas civilizações orais.

VANSINA, Jan. A tradição oral e sua metodologia. In: KI-ZERBO, Joseph (Ed.). *História geral da África*. Brasília: Unesco, 2010. v. I: Metodologia e pré-história da África. p. 139.

Na África, os mestres da tradição oral mais conhecidos são chamados de *griots*. Na fotografia, dois *griots* em Burkina Faso recitam histórias tradicionais acompanhadas de música e poesia. Fotografia de 2010.



REBE ABUJO/ALAMY/ISTOCK

- 1 Qual aspecto levou as civilizações africanas de tradição oral a serem por muito tempo consideradas sem cultura?
- 2 O historiador Jan Vansina afirma que “seria um erro reduzir a civilização da palavra falada simplesmente a uma negativa, ‘ausência do escrever.’” Explique com suas palavras essa afirmação.
- 3 Por que a palavra falada, tanto quanto a palavra escrita, pode ser considerada fonte histórica?

MATEMÁTICA – 21/05/2020

Conteúdo – Números Racionais Q (Relacionando frações e decimais)

Fica a dica!



Para transformar os decimais exatos em fração, basta pensar na leitura em voz alta do número. Perceba que quando você lê 0,8 (lê-se oito décimos) fica fácil de imaginar como escrever em fração.

Então, seguindo essa lógica para os exemplos temos:

- 1) $0,8 = 8/10$ ou ainda “simplificando”, $4/5$
- 2) $0,20 = 20/100$ ou ainda “simplificando”, $1/5$
- 3) $0,600 = 600/1000$ ou ainda “simplificando”, $3/5$

Perceba também que a quantidade de números depois da vírgula será quantidade de zeros no denominador da fração.

Agora, é com você!

1. Veja os ingredientes de dois bolos e responda:

a) As quantidades de farinha nos dois bolos são iguais?

b) Qual dos bolos leva menos açúcar?

c) Qual dos bolos leva mais manteiga?

	BOLO DELÍCIA	BOLO ESPETACULAR
Açúcar	1/4 KG	0,220 KG
Farinha	1/2 KG	0,500 KG
Manteiga	1/8 KG	0,120 KG
Leite	1/4 L	250 ML
Ovos	3	2

2. Dezenove (19) litros de suco de laranja deverão ser colocados em copos. Em cada copo cabe 0,25 litros. Quantos copos ficaram cheios?

3. Complete a tabela abaixo:

	QUANTIDADE	PREÇO POR KG	PREÇO UNITÁRIO	TOTAL
Açúcar	4 KG	R\$ 0,82		
Café	1,5 KG	R\$ 3,20		
Feijão	2,5 KG	R\$ 1,92		
Alho	1/2 KG	R\$ 6,34		
Óleo	3 LATAS		R\$ 1,14	
Água	5 GARRAFAS		R\$ 0,85	
			Total a Pagar :	

4. Uma Casa ocupa $\frac{2}{5}$ de um terreno de 450 m² (metros quadrados). Quantos metros quadrados têm a casa?

5. Resolva as operações, simplifique quando possível e relacione as colunas.

a) $\frac{5}{8} + \frac{1}{8}$

I) $\frac{10}{3}$

b) $\frac{3}{4} - \frac{1}{4}$

II) $\frac{5}{6}$

c) $\frac{5}{2} - \frac{5}{3}$

III) $\frac{1}{2}$

d) $2 + \frac{5}{3}$

IV) $\frac{3}{4}$

e) $\frac{4}{3} \cdot \frac{6}{5}$

V) $\frac{11}{3}$

f) $\frac{5}{3} : \frac{1}{2}$

VI) $\frac{8}{5}$

Conteúdo – Números Racionais Q - Problemas

1. Um negociante comprou $25\frac{3}{5}$ metros de seda e vendeu $16\frac{2}{7}$ metros. Quanto restou?

Para transformar um número misto em fração, basta multiplicar o denominador pelo inteiro e ao resultado somar o numerador (esse valor será o novo numerador) e o denominador será o mesmo da fração inicial.

2. Laércio é gerente de uma empresa e ganha 18 salários mínimos mensais. Este mês ele resolveu guardar $\frac{1}{9}$ de seu salário na poupança, separou $\frac{1}{6}$ para o aluguel e $\frac{1}{3}$ para as despesas com alimentação da família. Que fração do salário de Laércio sobrou para outras despesas?

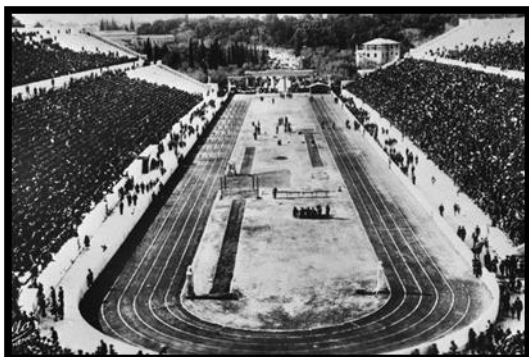
3. José foi passar as férias na casa de seu tio, e para esse passeio levou R\$ 300,00. No primeiro dia gastou $\frac{2}{5}$ do total e no segundo dia gastou $\frac{1}{3}$ do total. Com quanto ainda ficou?

EDUCAÇÃO FÍSICA – 22/05/2020

O próximo assunto que iremos estudar, é o Atletismo.

1 – Gostaria de saber o que **você** já conhece sobre o assunto. Para isso, buscamos algumas imagens que tem ligação com ele.

Você conseguiria fazer alguma relação das imagens abaixo com esse esporte quase conhecido que é o Atletismo? Escreva seus conhecimentos e mostre o que já sabe!!!



2 – Leitura do texto.

VOCÁBULOS DESCONHECIDOS:

demarcações – *marcações específicas para alguma ação;*

vias públicas – *ruas e avenidas;*

raia – *linha que limita um espaço;*

vezamento – *pessoas realizando uma tarefa, em sequência, trocam de lugar;*

sarrafo – *pedaço de madeira estreito e comprido;*

3 – Grifar 5 pontos fortes.

4 – Atividade prática - Construção com materiais alternativos – **JOGO DA VELHA**

Materiais: pode usar papelão e tampinhas de garrafas



Objetivos:

- Aquisição de conhecimentos sobre os jogos de tabuleiro;
- Conhecer a importância, respeito e função das regras do jogo;
- Estimular a brincadeira e criar estratégias;
- Estimular o estudo da Matemática e o raciocínio lógico.

Regras do Jogo da Velha:

- O tabuleiro é uma matriz de três linhas por três colunas;
- Dois jogadores escolhem uma marcação cada um, geralmente um círculo (O) e um “xis” (X), ou cores diferentes;
- Os jogadores jogam alternadamente, uma marcação por vez, numa lacuna (espaço) que esteja vazia;
- O objetivo é conseguir três círculos ou três “xis” em linha horizontal, vertical ou diagonal, e ao mesmo tempo, quando possível, impedir o adversário de ganhar.

Sugestão através de um vídeo: COMO FAZER UM JOGO DÁ VELHA EM CASA

<https://www.youtube.com/watch?v=EB7sKcGLtqU>

ORIENTAÇÕES:

- Tema de estudo: Biodiversidade.
- Para responder as questões utilize as anotações do seu caderno e o Livro Ciências Naturais Aprendendo com o Cotidiano. **Unidade A: Capítulo 1:** Biodiversidade, páginas 12 à 19.
- Responda as questões em seu caderno.

1. Observe as seguintes espécies mostradas abaixo e anote em seu caderno quais espécies pertencem ao mesmo gênero do Leopardo (nome científico do Leopardo: *Panthera pardus*):



Felis catus
Gato doméstico



Leopardus tigrinus
Gato do mato



Panthera onca
Onça



Panthera tigris
Tigre



Panthera leo
Leão

2. Utilizando as espécies da questão anterior responda:
- a) Quantos gêneros contêm na imagem?
 - b) Quantas espécies contêm na imagem?
 - c) Descreva as semelhanças que você consegue notar nas espécies acima.
3. De acordo com o tipo de alimentação, os seres vivos podem ser classificados em autotróficos e heterotróficos. Utilizando os seus conhecimentos o que significa seres autotróficos e seres heterotróficos?
4. Na imagem abaixo está um *Poliqueto turbícola*, um ser vivo que vive no fundo do mar. Ele é dotado de tentáculos que possuem estruturas que permitem capturar seu alimento.











Com base nessas informações, responda em seu caderno:

- a) O *Poliqueto turbícola* é um ser autotrófico ou heterotrófico?
- b) Trata-se de um animal ou uma planta?

Poliqueto turbícola

5. Identifique os seres vivos abaixo em organismos autotróficos e os heterotróficos:

			
Cachorro	Fungo, Cogumelos	Tartaruga	Planta de Milho
			
Inseto	Estrela-do-mar	Tucano	Girafa
			
Coqueiro	Elefante	Árvore	Seres Humanos

6. Conjunto de indivíduos semelhantes que podem se reproduzir deixando descendentes férteis.

Assinale a alternativa correta:

- a) () Espécie
- b) () Ordem
- c) () Filo
- d) () Família

ORIENTAÇÕES:

- ✚ Para que seu caderno fique bem organizado, coloque a data e os títulos das atividades, copie a questão indicada pelo professor a caneta (azul ou preta) e responda a lápis.
- ✚ Você poderá usar um dicionário online ou manual para responder as tarefas.
- ✚ Você tem seu livro de Inglês que será um apoio para você desenvolver suas atividades.
- ✚ Consulte também o seu caderno de Inglês.



Texto do livro didático “English and More” página 15:

All about puberty

OK, so it's a funny word – but what is puberty / puberty is, anyway?

Puberty (say: PYOO-ber-tee) is the name for the time when your body begin / begins to develop and change as you move from kid to adult. We talk / We're talking about stuff like girls developing breasts and boys starting to look more like men. [...]

It helps / help to know about the changes that puberty is causing / causes before they happen. That way, you know what to expect. It's also important to remember that everybody go / goes through these changes. No matter where you live, whether you're a boy or a girl, whether you like vanilla or double-fudge-chunk ice cream, you will experience them. No two people is / are exactly alike, but one thing everyone has / has in common is that we all go through puberty.

Glossary

Available at: <<https://kidshealth.org/en/kids/puberty.html>>.
Accessed on: Dec. 7, 2017.

go through: atravessar, passar por

stuff: coisas

whether: se

1) Leia o texto e marque as palavras que você conhece, logo em seguida as transparentes, e depois faça uma lista de vocabulário e procure a sua tradução, no dicionário ou na internet;

* Você pode baixar no seu celular/computador um dicionário Inglês – Português off-line, para fazer suas atividades sem usar a internet.

2) Em relação ao texto responda:

a) Qual o título do texto?

b) Volte ao texto, e escolha as melhores opções para completar o texto, escreva as respostas abaixo:

3) Faça a tradução do texto em seu caderno;

Vamos praticar algumas situações envolvendo o Present Continuous?

4 - Qual alternativa está incorreta?

- a) I am being evil with my son.
- b) Do I being evil with your son?
- c) Am I being evil with my son?
- d) I am not being evil with my son.

5 - Preencha as lacunas das frases abaixo com verbo "to play" no present continuous.

- a) She _____ video games.
- b) You _____ the piano.
- c) I _____ football.
- d) We _____ the guitar.
- e) It _____ ball.
- f) They _____ basketball.
- g) You _____ golf.
- h) He _____ rugby.

Escolha a opção correta:

6-She is _____ away from the police. (Run)

- a) Running
- b) Runing
- c) Runying

7- We're not _____ to our parents. (Lie)

- a) Lieing
- b) Lying
- c) Ling

8- Animals are _____ in Amazonia. (Die)

- a) Dying
- b) Dieing
- c) Ding

9- They're _____ lots of money (Make)

- a) Making
- b) Makeing
- c) Makeyng

10-She is _____ in her studies (Excel)

- a) Excelling
- b) Exceling
- c) Excelling

Conteúdo – Conjunto dos Números Inteiros Z

Acessar os links:

Introdução aos Números Inteiros

<https://youtu.be/-gwzPUcceoY>

O Conjunto dos Números Inteiros (Z) - Vivendo a Matemática com a Professora Ângela

<https://www.youtube.com/watch?v=fmiw3ksXOmk>

- ✓ Assistir os dois vídeos e registrar os pontos importantes no caderno de matemática.

Material de apoio – Livro de matemática 7º Ano Bianchini

Conteúdo – Conjunto dos Números Inteiros Z

Leitura e registro no caderno das ideias principais contidas nas páginas do livro – 11 a 17

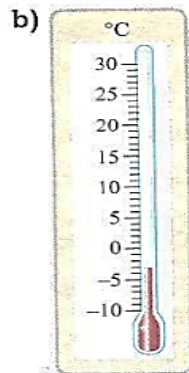
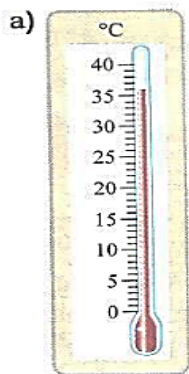
- ✓ A necessidade de outros números
- ✓ Representação na reta numérica e módulo
- ✓ Números opostos ou simétricos

Agora é com você!

- Atividades de fixação: – pág. 14 n° 1, 2, 3 e 4

1 Junte-se a um colega para responder à pergunta: O número natural zero é positivo ou negativo?

2 Indique a temperatura que cada termômetro está registrando.



3 Expresse cada altitude usando um número positivo ou negativo.

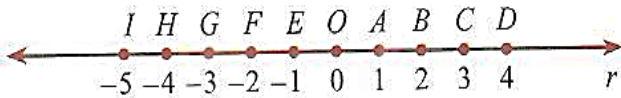
- O pico de Aconcágua, no Chile, encontra-se a 6.959 m acima do nível do mar.
- A fossa das Marianas, no oceano Pacífico, tem profundidade de 11.034 m abaixo do nível do mar.
- O mar Morto fica entre Israel e a Jordânia e é um dos lagos mais salgados do mundo. Suas margens, a 422 m abaixo do nível do mar, são o ponto mais baixo da superfície terrestre.

4 A tabela a seguir mostra os resultados do Campeonato Municipal de Futebol da cidade de Pontas. Copie e complete-a com uma coluna indicando o saldo de gols (SG) de cada time.

Campeonato Municipal de Futebol		
Times	Gols pró	Gols contra
Perna de Pau F. C.	28	15
E. C. Canela de Ferro	15	21
S. C. Fazenda do Toco	20	20
S. E. Bananeiras	18	19

Dados obtidos pela Secretaria de Esportes de Pontas.

6 Observe a reta numérica e responda às questões em seu caderno.

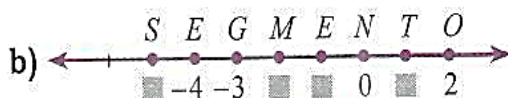
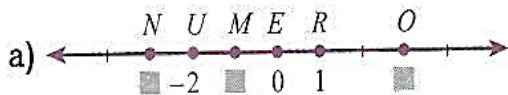


- Qual é a abscissa do ponto B ?
- Qual é a abscissa do ponto F ?
- O número -4 é abscissa de qual ponto?
- Qual é o ponto cuja abscissa é 3 ?

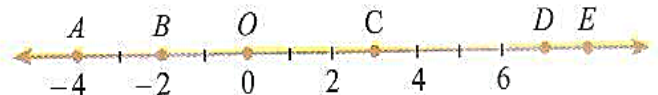
7 Em seu caderno, construa uma reta numérica e localize os pontos:

- P , de abscissa $+4$;
- Q , de abscissa -4 ;
- R , de abscissa $+2$;
- S , de abscissa -2 .

8 Copie as retas numéricas a seguir e determine a abscissa dos pontos destacados.



10 Considere os pontos indicados na reta numérica:



Escreva no caderno a distância do ponto O aos pontos:

- | | | |
|----------|----------|----------|
| a) A ; | c) C ; | e) D ; |
| b) B ; | d) O ; | f) E . |

12 Dê o valor de:

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| a) $ -15 $ | d) $ -30 $ | g) $ 0 $ |
| b) $ +100 $ | e) $ +90 $ | h) $ -35 $ |
| c) $ -25 $ | f) $ -121 $ | i) $ +279 $ |

13 Entre as opções a seguir, escreva qual é o número de maior valor absoluto.

- | | |
|------------------|-------------------|
| a) -9 ou 5 ? | c) -8 ou -2 ? |
| b) 0 ou -6 ? | d) 10 ou -4 ? |

14 Determine em seu caderno:

- o oposto de -2 ;
- o oposto de -64 ;
- o oposto do oposto de -9 ;
- o oposto do oposto de 15 ;
- o oposto de $|-10|$;
- o módulo do oposto de -5 .

AMPLIANDO O REPERTÓRIO



A **arte indígena** é múltipla e bastante diversificada por assumir diferentes formas e características, dependendo da localização, do povo e das suas tradições. Assim, cada tribo ou etnia indígena apresenta as suas singularidades. Nas aldeias o fazer artístico não se trata de uma atividade individual, pelo contrário; lá a arte está intimamente ligada à vida em comunidade, às necessidades diárias, às celebrações e rituais.

PINTURA CORPORAL INDÍGENA

Dentre as **manifestações artísticas** dos povos indígenas, a **pintura corporal** é considerada a mais requintada. Os desenhos são elaborados com grafismos, que demonstram a relação com a natureza, os valores morais, os mitos e a posição social do indivíduo no grupo dentro de cada aldeia.

As tintas variam de tribo para tribo, sendo preparadas de diferentes formas a partir de recursos naturais distintos, principalmente plantas, árvores e frutos.

SAIBA MAIS EM: WWW.CULTURAGENIAL.COM/ARTE-INDIGENA

Para refletir...



Agora é a sua vez:

Pesquise na web ou em livros, fotos de índios para criar ou reproduzir uma pintura facial indígena. Você poderá usar materiais próprios para pele ou tornar a experiência ainda mais significativa produzindo tinta com recursos naturais. Um exemplo fácil é o de triturar urucum (planta muito usada pelos índios em suas pinturas) em um recipiente, adicionando água até ficar com base líquida alaranjada e poder passar no rosto.

Envolve outras pessoas de sua convivência na prática!

Fotografe seu resultado e compartilhe entre seus colegas de turma.