



**SUGESTÃO DE ATIVIDADES REMOTAS PARA OS ALUNOS DA REDE  
MUNICIPAL DE ENSINO DE ANGATUBA**

**PROPOSTA PARA 04/05/2020 À 15/05/2020**

**9º ANO**

**ORIENTAÇÕES:**

- Estabeleça um horário fixo por dia para desenvolver as atividades e se programe para o momento. Pegue o material necessário e evite distrações.
- Essas atividades serão corrigidas pelos professores quando voltarmos, então é importante que todos façam!
- Caso tenha a folha impressa, cole no caderno. Evite perdê-la; isso o ajudará no momento das correções.
- Abaixo, um cronograma para facilitar seus estudos e dividir todas as atividades em dias para desenvolvê-las.

SEMANA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
<b>DE 04/5</b>	GEOGRAFIA	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	MATEMÁTICA	EDUCAÇÃO FÍSICA
<b>À 08/5</b>	Dia 04/5	Dia 05/5	Dia 06/5	Dia 07/5	Dia 08/5
<b>DE 11/5</b>	<b>CIÊNCIAS</b>	<b>PORTUGUÊS</b>	<b>INGLÊS</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>ARTE</b>
<b>À 15/5</b>	<b>Dia 11/5</b>	<b>Dia 12/5</b>	<b>Dia 13/5</b>	<b>Dia 14/5</b>	<b>Dia 15/5</b>

## Vácuo de poder global criado por Trump abre espaço para a China

“As decisões nacionalistas e isolacionistas de Donald Trump [presidente dos Estados Unidos, com mandato entre 2017-2021] — não apenas na questão climática, mas também em tratados comerciais e no abandono dos organismos multilaterais — vêm dando uma oportunidade rara para que a China e, em menor escala, a União Europeia ampliem sua influência global. Analistas acreditam que a tendência deve continuar, o que reduz a liderança dos EUA em várias áreas. [...]

— Enquanto todo o mundo está jogando xadrez, Trump está jogando dominó — exemplifica Erick Langer, historiador da Universidade de Georgetown. — Trump não entende ou não gosta do multilateralismo, parece só acreditar em relações bilaterais, além de que seu *slogan* ‘America First’ (Estados Unidos em primeiro lugar) tem tido resultado contrário, isolando o país.

O posicionamento chinês no último Fórum Econômico Global [janeiro de 2017] em Davos, na Suíça, indica que o país está pronto para preencher o vácuo deixado pelos EUA. Durante o encontro, Pequim defendeu o livre comércio, enquanto os EUA, o **protecionismo** e suas ideias de muro. O maior emissor mundial de dióxido de carbono [China] provocado pelo homem — considerada uma causa fundamental para a mudança climática — também vem fazendo rápido progresso em direção à meta de impedir o crescimento das emissões até 2030.

[...] Numa declaração conjunta, [...] União Europeia e China reiteraram seu ‘maior compromisso político’ com o **Acordo de Paris** e prometeram trabalhar juntas para fazer avançar a luta contra as alterações climáticas.

Trump, por outro lado, recebeu a condenação mundial pela saída do acordo climático; tem evitado defender enfaticamente violações de direitos humanos; retirou os EUA da Parceria Transpacífica (TPP, que seria o maior acordo comercial do mundo e uma forma de fazer frente à China); vem criticando a Otan e a ONU

desde a posse; e tem posicionamento pouco claro em entidades como FMI [Fundo Monetário Internacional], entre outros.

BATISTA, H. G. Vácuo de poder global criado por Trump abre espaço para a China. *O Globo*, 3 jun. 2017. Mundo, p. 23.

### Multilateralismo

Em política internacional, forma de negociar ou tomar decisões nos organismos e fóruns de discussão internacionais levando em conta os diversos pontos de vista.

### Protecionismo

Adoção de um sistema de taxas, tarifas ou cotas (quantidade) para restringir o fluxo das importações, com o objetivo de proteger os produtos nacionais.

### Acordo de Paris

Tratado que visa limitar o aquecimento global por meio da redução das emissões de dióxido de carbono a partir de 2020. Foi negociado em Paris, em 2015, e assinado por 195 países.



O presidente Donald Trump anunciando em junho de 2017, em Washington D.C., Estados Unidos, a decisão de abandonar o Acordo de Paris, fato muito criticado pela comunidade internacional. O documento havia sido assinado por seu antecessor, Barack Obama.

1 – **Interprete:** Cite uma consequência, apontada no texto, da política internacional praticada pelos Estados Unidos em anos recentes.

2 – **Argumente:** Imagine que você representará o Brasil em uma conferência internacional e fará um discurso público. Redija-o, e, com base em fatos, informações e ideias, discuta a importância do multilateralismo nas questões ambientais mundiais.



---

## *Estudando em casa: Língua Portuguesa – 9º ano*

*05 de maio de 2020*

---

### **Orientações importantes**

- Faça essas atividades diretamente no caderno de língua portuguesa.
- Leia o texto com bastante atenção pelo menos duas vezes;
- Escreva uma lista com as palavras desconhecidas e pesquise os seus significados.
- Responda uma questão por vez e sempre retorne ao texto para comprovar a sua resposta.
- Nas questões gramaticais, você poderá consultar o seu caderno ou a internet.

### **Um Apólogo**

***Machado de Assis***

No dia do primeiro jogo do Brasil na Copa do Mundo, um par de chuteiras disse a bola no vestiário da seleção:

- Você acha que está abafando com essa sua cara redonda, não é dona bola?

- Estou quieta no meu canto.

- Quieta? Pensa que nós não notamos um ar superior em seus gomos de falso couro? O pé esquerdo confirma o direito. Nós formamos um par perfeito, adivinhamos o pensamento um do outro.

- Chuteiras não pensam, só obedecem aos pés dos jogadores. Além do mais, somos feitas do mesmo couro sintético. Agora me deixem em paz, tenho que rolar por aí.

- Que pretensão, nosso couro sintético passou por pesquisas científicas na Alemanha e no Japão – falam as chuteiras em coro – ela pensa que brilha, mas somos nós que mandamos no jogo os noventa minutos!

- Quem manda no jogo é o juiz. Vocês adoram me chutar e me rebaixar, ora essa!

- Não disse que ela morre de inveja de nós? Agora é a chuteira direita que fala para a esquerda.

Brilhamos nos pés dos grandes ídolos, feitas sob medida para não machucá-los. Você só sabe rolar, segue nossos chutes, coitada...

- Nem sempre eu obedeco, sigo meu destino, às vezes fico na mão dos gandulas, eu sei, mas cumpro minha função sem reclamar. Tenho meus momentos de brilho.

- Momentos?

- Nas mãos do goleiro, numa bela defesa, na cobrança de pênalti, sei que sou importante e isso me basta.

- Você tem é medo de se expor, uma figura medíocre...

Uma discussão sem fim entre o par de chuteiras e a bola. Esta prefere o silêncio. Elas mal se deram conta que a partida está para começar. Os dois times já estão em campo. O juiz pede que a imprensa se retire do gramado. Os bandeirinhas tomam as posições nas laterais. Os vinte e dois jogadores esperam o apito, alguns fazem o sinal da cruz. E começa o espetáculo.

As chuteiras correm e provocam a bola que rola timidamente, como que para se acostumar com o gramado. Sem perder de vista a meia-lua, grita uma resposta:

- Não me amolem. Percebem que estão nos pés dos jogadores, literalmente? Vocês vão ver quem é a estrela em campo!

- Gostou da pedalada, dona bola? E de ser jogada para escanteio?

- Para mim, chega.

A bola se cala. Resolve ignorar as provocações. Pensa consigo mesma e segue rolando, quicando, voando em disputas pelos ares. Um cruzamento com força demais, outro fraco demais. Final do primeiro tempo. A torcida senta pára de cantar e agitar bandeiras. A bola tem anos de experiência. Sabe que começo de campeonato é sempre assim – cautela é a alma do jogo! Nas mãos do juiz, ela volta para o segundo tempo. Menos de um minuto depois, voltam às provocações do par de chuteiras:

- Descansou no vestiário dos árbitros? Sabe o que gritaram dele no primeiro tempo? Ou você não sabe o que é mãe?

- Hum hum.

Aos dez minutos do segundo tempo, uma chuva torrencial desaba sobre o estádio.

O volante da seleção escorrega e torce o pé esquerdo. Atendido pelo massagista, pede para trocar as chuteiras. Não são boas na chuva. O juiz apita e faz sinal para o volante voltar. O jogo esquenta aos quarenta do segundo tempo. A seleção arranca num passe de bola do meio de campo. Uma bola perfeita nos pés do volante que desobedece ao técnico, mata no peito e, de costas para a defesa adversária, pimba – marca um golazo de bicicleta! O jogador corre para as redes, pega a bola molhada, dá um beijo nela e corre para abraçar os companheiros. Os fotógrafos disparam milhares de fotos da cena.

- Quem é que vai aparecer agora? Vocês não servem nem com uma chuvinha à toa! Boas traves são as da rede e não as que estão na sola de vocês, pobres coitadas...

Um par de meias, sujo de barro e encharcado, olha para as chuteiras caladas, murchas:

- Aprenderam? Vocês ajudaram a figura no primeiro tempo inteiro e ela vai ficar com as glórias na primeira página de todos os jornais do mundo. Nós, meias, calamos a boca e vamos direto para a roupa suja. Nem sabemos se seremos usadas de novo. É tanto desperdício nessa CBF!!

Contei essa história para um cronista esportivo, que me disse, abanando a cabeça:

- Também eu tenho servido de chuteira para muita bola sem vergonha!

Apólogo. Narrativa curta, não raro identificada com a fábula e a parábola. Contudo, há quem as distinga pelas personagens. Apólogo seria protagonizado por objetos inanimados (plantas, pedras, rios, relógios etc.), ao passo que a fábula conteria de preferência animais irracionais, e a parábola, seres humanos.

## PARTE I - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1- Quais são os personagens da história?

- 2- Qual a importância de cada personagem?
- 3- O que acontece com o par de chuteiras durante o jogo?
- 4- Qual conclusão pode-se chegar com esse fato?
- 5- Qual o momento de maior tensão no texto?
- 6- Cite três pontos fortes de cada personagem principal.

---

## **PARTE II - GRAMÁTICA**

1- Leia as palavras a seguir e analise-as quanto às regras de acentuação. Depois assinale a alternativa correta.

Pé/ além/ espetáculo.

- a) Todas são respectivamente proparoxítonas.
- b) Duas palavras são monossílabas e uma proparoxítona.
- c) Uma paroxítona e duas oxítonas.
- d) Uma monossílabas, uma oxítona e uma proparoxítona.

2- A Morfologia trata do estudo da estrutura, da formação e da classificação das palavras da Língua Portuguesa. Estudar Morfologia significa estudar, isoladamente as classes das palavras. As classes gramaticais são 10 e são divididas em classes variáveis e invariáveis.

- a) Escreva aqui quais são as 10 classes gramaticais:
- b) Retire do texto uma palavra que seja classe gramatical variável e uma invariável.

3- O pé esquerdo confirma o direito. Analise a oração retirada do texto:

Assinale o que estiver correto:

- a) O trecho “O pé esquerdo...” – refere-se ao sujeito simples e não possui adjunto adnominal do sujeito.
- b) O trecho “O pé esquerdo...” – refere-se ao sujeito composto e possui adjunto adnominal do sujeito.
- c) O trecho “O pé esquerdo...” – refere-se ao sujeito simples e possui adjunto adnominal do sujeito.
- d) O trecho possui sujeito desinencial.

## **PARTE III - PRODUÇÃO TEXTUAL**

1- Explique com suas palavras, que aprendizagem pode-se entender desse texto (suas impressões, sua opinião sobre a leitura).



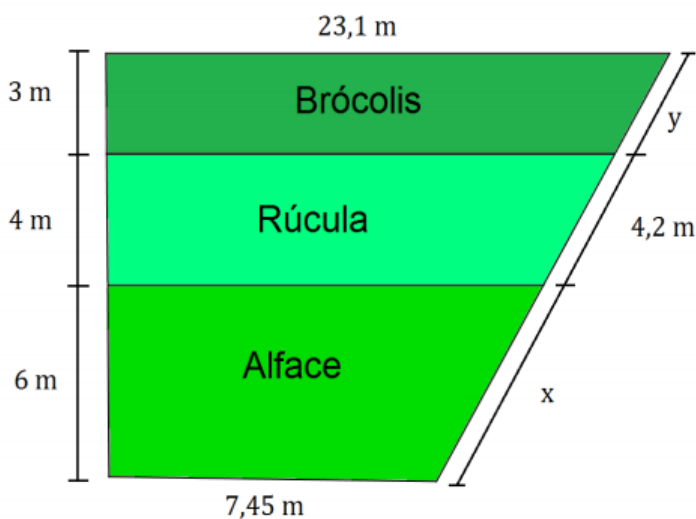
## HISTÓRIA – dia 06/05

Entre a descoberta do Brasil e o período colonial (1500-1822), e a Proclamação da República e a República Velha (1889-1930), houve o Império, no qual o Brasil era uma monarquia governada pela Casa de Bragança – os imperadores D. Pedro I e D. Pedro II. Com base nesse período, e nos eventos imediatamente anteriores e posteriores a ele, pesquise e responda:

- 1) Antes da Proclamação da Independência, como era a relação entre os brasileiros e os portugueses? O que os movimentos nativistas e emancipacionistas demonstram, em relação a isso?
- 2) O Rio de Janeiro, entre 1808 e 1821, tornou-se a capital do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves. O que ocasionou esse evento, e qual foi a sua importância para o Brasil e sua subsequente Independência?
- 3) Quais fatores levaram D. Pedro I a abdicar do trono brasileiro, em 7 de abril de 1831?
- 4) Descreva, em linhas gerais, o que foi o Período Regencial, e por que ele ficou conhecido por suas inúmeras revoltas (quais foram as suas causas?).
- 5) Acerca do Segundo Reinado (1840-1889), explique por que se diz que foi um período de contradições - de progressos e desenvolvimento e, ao mesmo tempo, de elementos retrógrados.

## MATEMÁTICA – dia 07/05/2020

- 1) Em sua horta, Deise cultiva brócolis, rúcula e alface em canteiros divididos paralelamente, como representado na imagem abaixo. Ela decidiu cercá-la completamente com tela. Quantos metros de tela utilizará para cercar a horta?

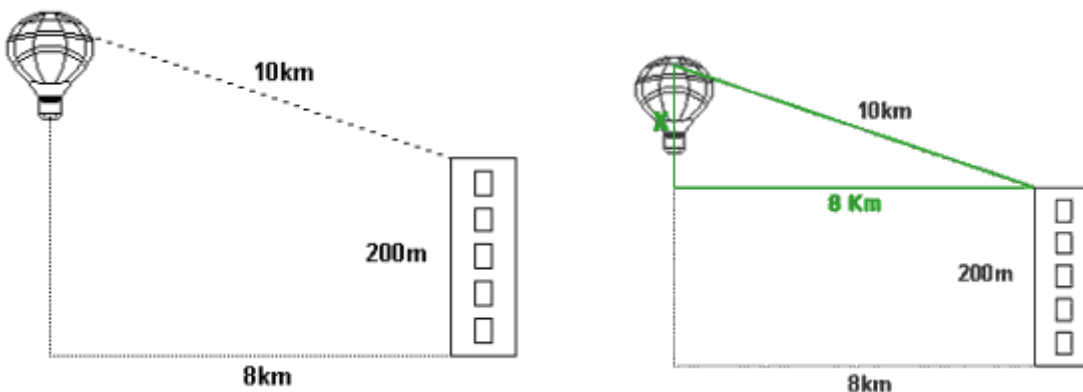


2) Observe a imagem:



Que reflexão é possível fazer sobre a importância da História da Matemática no processo histórico da construção humana?

- 3) Qual deve ser a altitude do balão para que sua distância ao topo do prédio seja de 10 km?  
Atenção: o importante é enxergar onde é possível formar um triângulo retângulo para poder usar o teorema de Pitágoras. Para facilitar, contornei com a cor verde o desenho do triângulo retângulo. Agora é só utilizar a fórmula do teorema de Pitágoras.



## EDUCAÇÃO FÍSICA – dia 08/05/2020

### Ginástica geral

1- Observe o fragmento abaixo para responder à questão:

<b>Ginástica Esportiva (competição)</b>	<b>Ginástica Pedagógica ou Ginástica geral</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoriza a competição;</li><li>• Movimento não é visto como ação;</li><li>• O aluno não tem possibilidade de construir seus conhecimentos com o professor, seguindo as ordens deste;</li><li>• Concepção de aulas fechadas;</li><li>• O se movimentar é reduzido a formas esportivas de movimento;</li><li>• Os conteúdos são pré-determinados pelo professor;</li><li>• Valoriza sequência metódica de exercícios em etapas separadas;</li><li>• Treinamento e fixação do gesto técnico;</li><li>• Aluno é um espectador.</li><li>• Seletiva: limitado número de participantes;</li><li>• Regras rígidas pré-estabelecidas;</li><li>• Caminha no sentido da especialização;</li><li>• Comparação formal, classificatória definida por pontuação;</li><li>• Visam sobre tudo o vencer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O movimento é uma relação do homem com o mundo;</li><li>• A maior preocupação é de educar os alunos no sentido de que possam adquirir competências para agir;</li><li>• A aula é configurada na concepção de aulas abertas à experiência;</li><li>• Os alunos definem suas próprias situações de “se movimentar”;</li><li>• O professor/aluno toma decisões coletivas;</li><li>• O aluno é o centro do ensino;</li><li>• Os conteúdos não se limitam a repetir movimentos pré-determinados;</li><li>• A ginástica é vista como mediação para a resolução de problemas;</li><li>• O planejamento deve ser significativo para o educando;</li><li>• Criar situações que estimulem o aluno a agir e que estes problemas sejam resolvidos por ele;</li><li>• Fazer os alunos descobrirem seus limites;</li><li>• Metodologia baseada na aprendizagem por problemas;</li><li>• Visa o prazer.</li></ul>

**Pensando na frase: “O aluno aprende durante as aulas de Educação Física e leva para a sua vida”, o conteúdo estudado em sala de aula e esse fragmento, construa um argumento sobre a importância da prática da ginástica geral (GG) e seus benefícios para quem a pratica.**

2 – Explique por que a Educação Física não pode se resumir a uma única modalidade esportiva?

3 – Qual é o objetivo de refletir quando você ou outra pessoa realiza atividade prática?

**Atividade prática:** Pensando em uma informação importante da Ginástica Geral, onde seus principais objetivos são o lazer e um ambiente onde todos participem, organize uma sequência, com movimentos simples, como se fosse uma apresentação. Se possível, filme ou tire fotos para compartilharmos na volta à escola.



### Por que estudar Química?

A Química contribui para a melhora da qualidade de vida das pessoas, se souber usá-la corretamente. Nosso futuro depende de como vamos usar o conhecimento Químico.

A química se relaciona com outras ciências, que são:

1. Ciências Ambientais: Ecologia e Poluição.
2. Botânica: Agronomia. Biologia:
3. Anatomia, biologia celular e microbiologia.
4. Medicina: Farmacologia, radioquímica.
5. Física: Mecânica quântica, física nuclear.
6. Astronomia: Composição da galáxia.
7. Geografia: Composição e estrutura de regiões.

### O Que é Química?



Química é uma Ciência Experimental que estuda a estrutura, composição e a transformação da matéria.

### Mas, O QUE É MATÉRIA?

É tudo aquilo que tem massa e ocupa um lugar no espaço, como por exemplo: a madeira, o vidro e o ferro. A matéria pode ter dimensões limitadas, neste caso será um **CORPO**. Um pedaço de madeira, um caco de vidro, uma barra de ferro são corpos. Se o corpo possui finalidade específica, teremos então um **OBJETO**, como por exemplo: uma cadeira de madeira, um copo de vidro, um balanço de ferro.

### Depois da leitura do texto “O que é Matéria?” Responda as questões no caderno.

- 1) Faça uma tabela igual ao exemplo abaixo, com o nome dos objetos encontrados na sala de aula e de que materiais são feitos esses objetos. *Por exemplo:*

OBJETO	MATERIAL
Carteira	Madeira

- 2) Se você observar o ambiente ao seu redor, notará “coisas” que pode pegar como caderno ou lápis e outras que pode apenas ver, como o sol. Você também pode perceber que há algumas “coisas” que pode apenas sentir, como o vento. Tudo o que dissemos têm massa e ocupa lugar no espaço.

Assim, identifique cada item abaixo com os termos **matéria**, **corpo** e **objeto**.

a) Copo	d) Cadeira de madeira	g) Ouro	j) Barra de ouro
b) Caco de vidro	e) Ar	h) Anel	k) Vidro
c) Telha	f) Tronco de madeira	i) Plástico	l) Madeira

- 3) No texto: “**Por que estudar Química?**” Sabemos que a Química está presente no nosso dia-a-dia. Faça uma ilustração ou recorte e colagem no caderno de cada uma das sete Ciências relacionadas à Química.



## *Estudando em casa: Língua Portuguesa – 9º ano*

*12 de maio de 2020*

### **Orientações importantes**

- Faça essas atividades diretamente no caderno de língua portuguesa.
- Leia o texto com bastante atenção pelo menos duas vezes;
- Escreva uma lista com as palavras desconhecidas e pesquise os seus significados.
- Responda uma questão por vez e sempre retorne ao texto para comprovar a sua resposta.
- Nas questões gramaticais, você poderá consultar o seu caderno ou a internet.

### **Você conhece essa música?**

**Leia com atenção a letra e se possível procure na internet para ouvir.**

#### **Mais Uma Vez**

Legião Urbana

*Compositor: Renato Russo/Flávio Venturini*

Mas é claro que o sol vai voltar amanhã  
Mais uma vez, eu sei  
Escuridão já vi pior, de endoidecer gente sã  
Espera que o sol já vem

Tem gente que está do mesmo lado que você  
Mas deveria estar do lado de lá  
Tem gente que machuca os outros  
Tem gente que não sabe amar  
Tem gente enganando a gente

Veja a nossa vida como está  
Mas eu sei que um dia a gente aprende  
Se você quiser alguém em quem confiar  
Confie em si mesmo  
Quem acredita sempre alcança

Mas é claro que o sol vai voltar amanhã

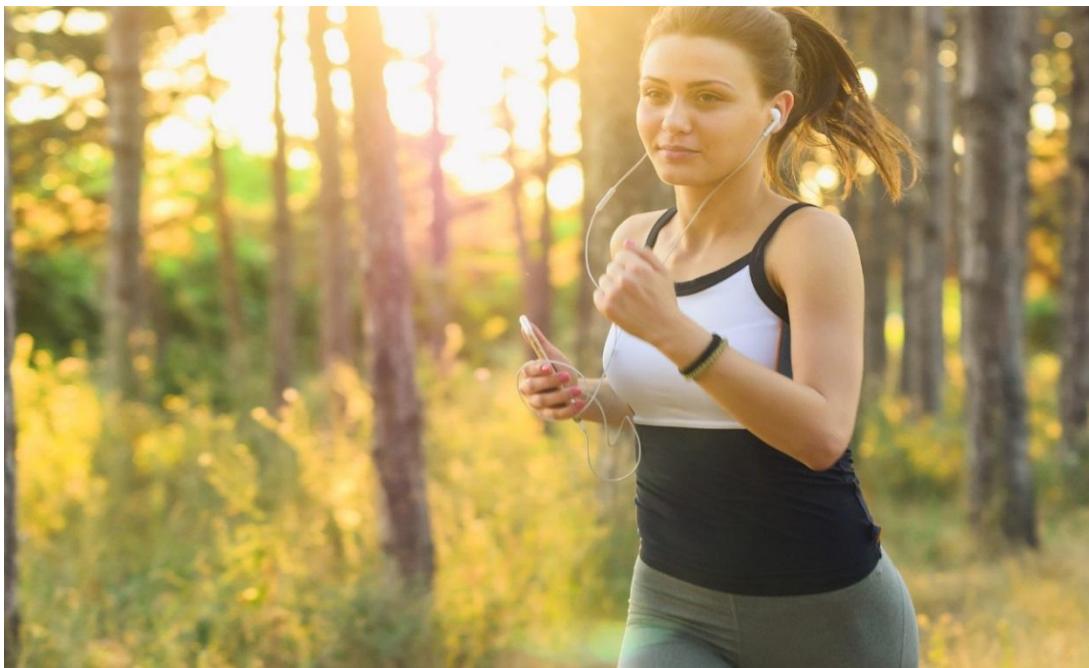
Mais uma vez, eu sei  
Escuridão já vi pior, de endoidecer gente sã  
Espera que o sol já vem

Nunca deixe que lhe digam que não vale a pena  
Acreditar no sonho que se tem  
Ou que seus planos nunca vão dar certo  
Ou que você nunca vai ser alguém  
Tem gente que machuca os outros  
Tem gente que não sabe amar

Mas eu sei que um dia a gente aprende  
Se você quiser alguém em quem confiar  
Confie em si mesmo  
Quem acredita sempre alcança...  
Quem acredita sempre alcança...  
Quem acredita sempre alcança...  
Quem acredita sempre alcança...

## PARTE I - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1. Após ler e/ou ouvir a música, a sensação que sentimos é de alegria ou tristeza? Por quê?
2. “Mas é claro que o sol vai voltar amanhã...” “Espera que o sol já vem...” O sol pode ser comparado com o que na sua vida? Explique.
3. Retire do texto, uma opinião do eu-lírico (pessoa que fala no poema) que você concorda e outra que você discorda. Justifique sua resposta.
4. “Quem acredita sempre alcança”... Você concorda com esse verso da música? Justifique sua resposta.
5. Copie um trecho da música que chamou sua atenção e justifique o motivo da escolha.
6. Que relação podemos estabelecer entre a música “Mais uma Vez” – Legião Urbana e a imagem abaixo? Cite semelhanças e diferenças.



7. O sentido da palavra sol na música e na imagem é o mesmo? Explique.
8. Copie alguns versos (linhas) da música que transmitam esperança para os dias que estamos vivendo “pandemia do Coronavírus”.
9. A expressão da mulher transmite qual sentimento?
10. Em quais situações a música faz parte da sua vida? Escreva o nome de uma música que você gosta de ouvir e conte em que momentos a ouve.

Dear student, pay attention. Check your photocopied activities in your notebook to answer the questions.

**Translation** (Tradução): Querido (a) estudante, atenção. Consulte as suas atividades xerocadas no seu caderno para responder as questões.

GOOD STUDIES!

**MODAL VERBS**

**Can (presente):** permission, ability, capacity,  
possibility

**Could (passado):** ability, permission

**May (presente):** possibility/probability (50%),  
permission

**Might:** possibility/probability (10%)

**Will:** ações futuras

**Would:** certeza, solicitação delicada

**Shall (formal):** ações futuras, formular regras

**Should:** conselho, recomendação,  
expectativa, crítica

**Must:** obrigação, dedução

**Must not or Mustn't:** proibição

1- Assinale a alternativa incorreta, quanto aos verbos modais.

- a) São verbos auxiliares.
- b) Modificam o sentido do verbo principal.
- c) Não funcionam como verbos auxiliares.
- d) Completam o sentido do verbo principal.
- e) Não apresentam infinitivo.

2- Circule o verbo modal correto para completar a frase, de acordo com o uso indicado entre parênteses:

- a) (Can/Must) I have a word with you? (permissão)
- b) (Can / Must) you drive well? (habilidade)
- c) Students (mustn't / can) leave the room before the end of the test. (proibição)
- d) I (could / must) go now. I'm in a hurry. (obrigação)
- e) I (can / must) speak two languages fluently. (habilidade)



**MATEMÁTICA – dia 14/05/2020**

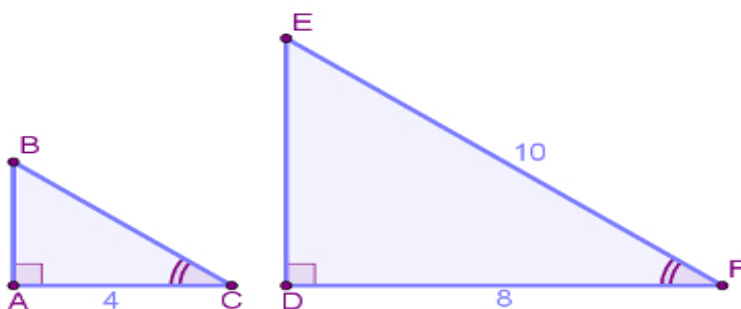
1) Um garoto observa uma coruja no alto de um poste de 8 metros de altura. A sombra projetada desse poste no chão possui comprimento de 6 metros naquele horário. Sabendo que o poste forma um ângulo de  $90^\circ$  com o solo, qual é a distância do garoto até a coruja?

- a) 6 metros
- b) 8 metros
- c) 10 metros
- d) 12 metros
- e) 14 metros

RESOLUÇÃO:

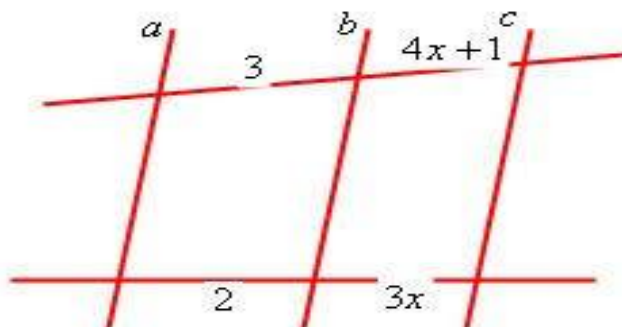
2) Qual é a medida do segmento AB?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

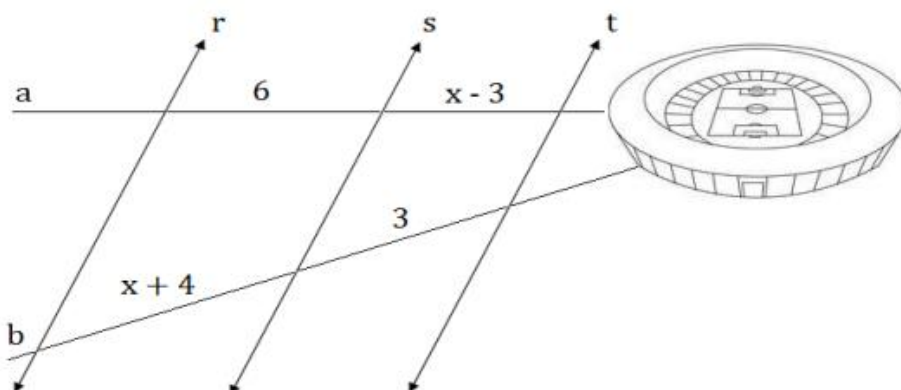


3) Na figura, sendo  $a \parallel b \parallel c$ , o valor de  $x$  é:

- a)  $3/2$
- b) 3
- c)  $4/3$
- d) 2
- e) 1



4) Nos meses de junho e julho de 2014, o Brasil sediou a Copa do Mundo FIFA. Para esse evento, o governo federal realizou uma série de obras. Entre elas, o asfaltamento das ruas ao redor dos estádios. A figura a seguir representa as ruas a e b que foram asfaltadas. Sabendo que as retas  $r$ ,  $s$  e  $t$  são paralelas e que as medidas das ruas estão em quilômetros, determine o valor de  $x$ .



## REVISÃO DE CONTEÚDO – 15/05/2020

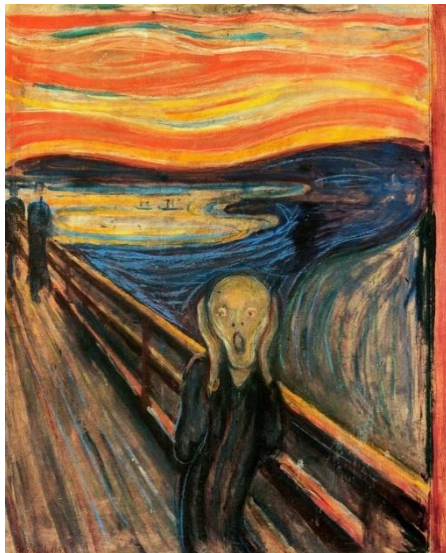
### PARTE I – LEONARDO DA VINCI

1- Faça um resumo sobre a vida e obra de Leonardo da Vinci e sua importância para a contribuição na evolução da arte e da ciência em nossos dias atuais.

**- Para realizar essa atividade pode consultar seu material, pesquisar em livros ou na internet.**



### PARTE II- EXPRESSIONISMO



#### **Para entender a obra:**

Eis o relato de Munch:

“Eu estava a passear cá fora com dois amigos e o sol começava a pôr-se. De repente o céu ficou vermelho, cor de sangue. Eu parei, sentia-me exausto e apoiei-me a uma cerca, havia sangue e línguas de fogo por cima do fiorde azul-escuro e da cidade. Os meus amigos continuaram a andar e eu ali fiquei, em pé, a tremer de medo e senti um grupo infundável a atravessar a Natureza”.

Edvard Munch

**Ao observar a tela o Grito faça uma análise da obra (cores, imagens, sensações, etc.)**