



Estudando em casa: Língua Portuguesa – 8º ano

Orientações importantes

- Faça essas atividades diretamente no caderno de língua portuguesa.
- Leia o texto com bastante atenção pelo menos duas vezes;
- Escreva uma lista com as palavras desconhecidas e pesquise os seus significados.
- Responda uma questão por vez e sempre retorne ao texto para comprovar a sua resposta.
- Nas questões gramaticais, você poderá consultar o seu caderno ou a internet.

A letra abaixo escrita em 1986 narra a história de amor de um dos casais mais famosos do cenário musical brasileiro. Em 2011 uma operadora de celular fez um clip em homenagem ao dia dos namorados adaptando a história escrita por Renato Russo aos dias atuais, que pode ser acessado aqui: <https://www.youtube.com/watch?v=N3pLiy1yoro>. Além disso, é esperado ainda para esse ano o lançamento de uma adaptação para os cinemas.

Eduardo e Mônica

Renato Russo

Quem um dia irá dizer
Que existe razão
nas coisas feitas pelo coração?
E quem irá dizer
Que não existe razão?

Eduardo abriu os olhos mas não quis se levantar:
Ficou deitado e viu que horas eram
Enquanto Mônica tomava um conhaque,
Noutro canto da cidade,
Como eles disseram.

Eduardo e Mônica um dia se encontraram sem querer
E conversaram muito mesmo pra tentar se conhecer.
Foi um carinha do cursinho do Eduardo que disse:
- Tem uma festa legal e a gente quer se divertir.

Festa estranha, com gente esquisita:
- Eu não estou legal. Não aguento mais birita.
E a Mônica riu e quis saber um pouco mais
Sobre o boyzinho que tentava impressionar
E o Eduardo, meio tonto, só pensava em ir pra casa:
- É quase duas, eu vou me ferrar.

Eduardo e Mônica trocaram telefones
Depois telefonaram e decidiram se encontrar.
O Eduardo sugeriu um lanchonete
Mas a Mônica queria ver o filme do Godard.
Se encontraram então no parque da cidade:
A Mônica de moto e o Eduardo de camelo.
O Eduardo achou estranho e melhor não comentar
Mas a menina tinha tinta no cabelo.

Eduardo e Mônica eram nada parecidos –
Ela era de Leão e ele tinha dezesseis.

Ela fazia Medicina e falava alemão
 E ele ainda nas aulinhas de inglês.
 Ela gostava do Bandeira e do Bauhaus,
 De Van Gogh e do Mutantes,
 De Caetano e de Rimbaud
 E o Eduardo gostava de novela
 E jogava futebol-de-botão com seu avô.
 Ela falava coisas sobre o Planalto Central,
 Também magia e meditação.
 E o Eduardo ainda estava
 No esquema “escola – cinema – clube – televisão”.

E, mesmo com tudo diferente,
 Veio mesmo, de repente,
 Uma vontade de se ver
 E os dois se encontravam todo dia
 E a vontade crescia,
 Como tinha de ser.
 Eduardo e Mônica fizeram natação, fotografia,
 Teatro e artesanato e foram viajar.
 A Mônica explicava pro Eduardo
 Coisas sobre o céu, a terra, a água e o ar:
 Ele aprendeu a beber, deixou o cabelo crescer
 E decidiu trabalhar;

E ela se formou no mesmo mês
 Em que ele passou no vestibular.
 E os dois comemoram juntos
 E também brigaram juntos, muitas vezes depois.
 E todo mundo diz que ele completa ela e vice-versa,
 Que nem feijão com arroz.

Construíram uma casa uns dois anos atrás,
 Mais ou menos quando os gêmeos vieram –
 Batalharam grana e seguraram legal
 A barra mais pesada que tiveram.

Eduardo e Mônica voltaram pra Brasília
 E a nossa amizade dá saudade no verão.
 Só que nessas férias não vão viajar
 Porque o filhinho do Eduardo
 Tá de recuperação.

E quem um dia irá dizer
 Que existe razão
 Nas coisas feitas pelo coração?
 E quem irá dizer
 Que não existe razão?

Renato Russo. In Legião Urbana, Dois EMI-OEON, 1986.

PARTE I - INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

1. As diferenças de Eduardo e Mônica são apresentadas a partir da segunda estrofe. Complete o quadro, mostrando em que as personagens diferem uma da outra.

	Eduardo	Mônica
Local de encontro preferido		
Escola que frequentava		
Assuntos preferidos		

2. Que relação existe entre o narrador da história e o casal Eduardo e Mônica? Comprove sua resposta com um trecho do texto.
3. Quais são as dúvidas expressas no primeiro refrão da música?
4. Onde e como Eduardo e Mônica se encontraram?

5. É possível deduzir, a partir da letra da música, qual deles era o mais velho da relação? Comprove sua resposta com um trecho da música.
6. Observe o verso: "Ela falava coisas sobre o Planalto Central". Sobre o que Mônica falava?
7. Com o que o autor compara a relação de Eduardo e Mônica?
8. Observe o verso: "Batalharam grana e seguraram legal a barra mais pesada que tiveram". Nesse trecho o que significa a expressão "barra"? Que "barra" foi essa?
9. A letra da música conta uma história de amor entre duas pessoas. Quanto tempo você acha que passou desde que as personagens se conheceram e o final da história? Justifique sua resposta.

PARTE II - GRAMÁTICA

1. Observe a imagem abaixo e responda as questões.



- a. Em que ambiente se passa esse diálogo?
- b. Que elementos podem ser destacados para comprovar sua resposta?
- c. Cebolinha é conhecido por trocar a letras R pela L. Com exceção das palavras escritas pelo Cebolinha, há outras palavras que apresentam problemas em relação à ortografia?
- d. Que palavras são essas e como deveriam ser escritas?
2. Justifique a acentuação das seguintes palavras: Mônica, mês e atrás.
3. Retire do texto **Todos** os pronomes pessoais retos.

4. Durante o último ano, você aprendeu a reconhecer os advérbios dentro do texto. Assim, retire dois exemplos de advérbios e explique a função dessa classe gramatical.

PARTE II - PRODUÇÃO DE TEXTO

1. Já vimos que a música de Renato Russo foi diversas vezes adaptada. Agora é a sua vez! Transforme a letra de “*Eduardo e Mônica*” em uma história em quadrinhos. **Seja criativo!**