



ATIVIDADES REMOTAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE ANGATUBA

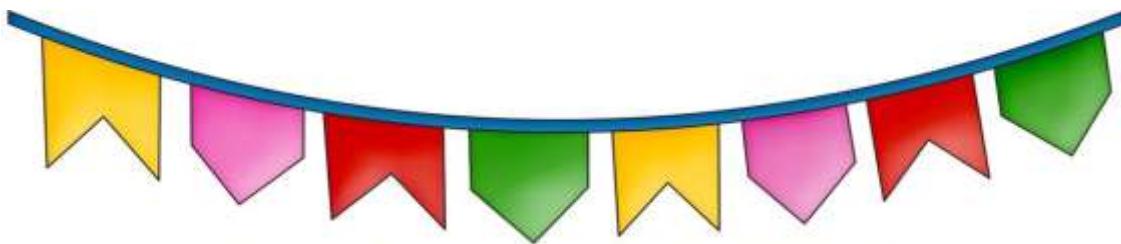
PROPOSTA PARA 13/07/2020 a 24/07/2020

7º ANO

ORIENTAÇÕES:

- **Essas são as atividades da Nova Proposta para os próximos quinze dias. As disciplinas estão organizadas por datas, para facilitar os estudos.**
- **A equipe de professores, de coordenadores e da Secretaria de Educação pensou para a Nova Proposta em atividades que o aluno possa desenvolver com o mínimo de auxílio de seus familiares. Assim, o aluno será o principal responsável por produzir seus próprios conhecimentos, de uma forma mais prazerosa.**
- **Essas atividades serão corrigidas pelos professores, então é importante que todos façam!**
- **O material foi impresso para todos. Sabemos que nesse momento onde a pandemia apresenta muitos casos, devemos evitar aglomerações e contato, porém vimos que os alunos apresentaram um maior rendimento quando receberam os materiais impressos e fazendo o uso dos cuidados básicos, podemos evitar esse vírus.**
- **Agradecemos a compreensão e desejamos BONS ESTUDOS a todos!**

SEMANA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
DE 13/7 a 17/7	GEOGRAFIA Dia 13/7	PORTUGUÊS Dia 14/7	HISTÓRIA Dia 15/7	MATEMÁTICA Dia 16/7	ARTE Dia 17/7
DE 20/7 a 24/7	CIÊNCIAS Dia 20/7	PORTUGUÊS Dia 21/7	INGLÊS Dia 22/7	MATEMÁTICA Dia 23/7	ARTE Dia 24/7



Tem novidade!

- A atividade desta quinzena será voltada a prática, ou seja, o aluno terá de elaborar com a “mão na massa” esta atividade.
- O objetivo é estudar sobre as regiões do Brasil de uma forma diferente, onde o aluno consiga de uma forma mais descontraída aprender sobre as regiões do Brasil e suas culturas.
- Primeiro leia o texto abaixo sobre como é a cultura caipira em cada região do Brasil e depois faça o que se pede nos tópicos 1,2 e 3.

Cultura caipira nas cinco regiões do Brasil

A cultura caipira é um grande patrimônio cultural dos brasileiros, são animadas, coloridas, dançantes e repletas de comidas típicas. As festas chegaram ao país pela colonização portuguesa e logo foram incorporadas às populações indígenas e afro-brasileiras, ganhando um novo e brasileiro significado, elas são cheias de símbolos característicos, como a fogueira, as bandeirinhas, os fogos de artifício e as quadrilhas. Cada região tem sua forma de festejar a festa caipira ligado as suas culturas, é por isso que em cada região do Brasil temos um tipo diferente de festas caipira

Sul: no frio do Sul sempre tem fogueiras, pinhão e quentão para aquecer a festa. Músicas gaúchas como o cote e o vaneirão. Bandeirinhas coloridas enfeitam escolas e as casas que festejam. Além do quentão e pinhão típicos do sul, tem doces de amendoim, milho, pipoca, cocada, canjica e arroz doce. Vestimentas com bota, chapéu, lenço no pescoço, camisas xadrez de manga comprida e bombachas e depois da quadrilha tem o casamento caipira!

Sudeste: no Sudeste não pode faltar milho verde, pamonha, quentão, pipoca, quadrilha e música sertaneja. As comemorações do Sudeste também envolvem casamento caipira, com encenações engraçadas. Todos vão com vestimentas típicas (estampas são floridas, xadrez, remendos, chapéu de caipira) e rosto desenhado com pintinhas ou bigodes.

Centro-Oeste: tem música sertaneja, chamamés e rasqueados, forró, desafio de rimas de violeiros e arroz de carreteiros. Como a região faz divisa com outros países, a festa é influenciada por outras culturas, como a do Paraguai, que leva para perto do forró a sopa paraguaia (uma espécie de bolo de queijo). As comidas típicas são: Maria mole, farofa de banana, caldo de feijão, escaldado, paçoca de pilão, pixé e revirado cuiabano.

Norte: tem muita quadrilha, carimbó (dança típica da região), lendas e barracas com comidas, que sempre tem mandioca cozida, cuscuz, mungunzá, vatapá, tacacá, pudim e doces feitos a base de frutas da região amazônica. As pessoas se reúnem para conversar até o fogo apagar. Em Belém, Parintins e Manaus, comemora-se com a dança do boi-bumbá, que gira em torno da lenda de morte e ressurreição de um boi. Nordeste: o nordeste é o grande epicentro das festas! Tem milho, forró pé de serra, zabumba, triângulos, repentes e muitos arraiais são organizados

pela cidade, cheias de quadrilha! As pessoas enfeitam as casas com bandeirinhas coloridas e acendem fogueiras nas praças.

Por ser uma região árida, a cultura do **Nordeste** é agradecer anualmente através da festa junina as chuvas caídas nas lavouras. As vestimentas são o típico chinelo de couro, o chapéu de cangaceiro e as camisas largas de manga curta.

AGORA É HORA DE POR A...



1- Com base no texto acima, escolha uma região do Brasil para realizar em sua casa individual ou se preferir apenas com seus familiares da casa, uma pequena festa cultural caipira. Nesta atividade você deve apresentar um prato típico (culinário) das festas caipiras da região que escolheu com base no texto acima e apresentar através da gravação de um pequeno vídeo explicando porque escolheu a região e qual a relação do prato apresentado no vídeo com a região escolhida.

Orientações para elaboração do vídeo:



- Na atividade desta quinzena Aluno, você deve gravar um vídeo, de preferência vestido de típico caipira, apresentando o prato típico que você com a ajuda de algum familiar fizeram e explicar no vídeo porque escolheu o prato apresentado e qual a ligação do prato feito com as festas caipiras da região do Brasil escolhida para representar. O vídeo deve ter em média no máximo 2 minutos de apresentação.

- Pode também, enviar um segundo vídeo (este segundo vídeo não é obrigatório) mostrando o momento do preparo do prato típico explicando a receita e o modo de fazer.

2- Faça um registro através de uma fotografia vestido a caráter em algum ponto especial de sua casa.



Orientações:

- Nesta etapa da atividade Aluno, você deve escolher um lugar da casa, seja dentro ou no jardim da casa para tirar uma foto, vestido a caráter. Para ficar mais interessante, pode também, essa fotografia ser tirada junto com a família, todos a caráter se os familiares toparem esse desafio. **VAMOS LÁ, ANIME-SE!!**

3- Mostre uma foto antiga de alguma festa Caipira que você participou e queira recordar. **Mas, lembre-se:** coloque uma legenda na foto, isto é, informações que acompanham a foto dando um significado ou esclarecimento sobre ela.



Estudando em casa: Língua Portuguesa – 7º Ano

14/07/2020 e 21/07/2020

1º MOMENTO

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES:

- ✓ Leia o poema atentamente contemplando cada verso;
- ✓ O poema lhe fez lembrar alguém? Compartilhe de alguma forma essa saudade desse alguém, por mensagem de texto ou voz, até mesmo uma ligação de voz ou vídeo e se isso ocorrer, mostre durante os plantões para o seu professor.

Curar



E as pessoas ficaram em casa
E leram livros e ouviram música
E descansaram e fizeram exercícios
E fizeram arte e jogaram
E aprenderam novas maneiras de ser



E pararam

E ouviram mais fundo
Alguém meditou
Alguém rezava
Alguém dançava
Alguém conheceu a sua própria sombra
E as pessoas começaram a pensar de forma diferente
E as pessoas curaram.



ATENÇÃO

É falsa a informação de que o poema "Curar" tenha sido escrito em 1869 e seja como uma premonição da pandemia de COVID-19 vivida atualmente. A autora Catherine M. O'Meara publicou o poema, na verdade, em março de 2020 durante o surto de coronavírus no mundo, não no século XIX.



E na ausência de gente que vivia
De maneiras ignorantes
Perigosos, perigosos
Sem sentido e sem coração,
Até a terra começou a curar
E quando o perigo acabou
E as pessoas se encontraram
Elas ficaram tristes pelos mortos
E fizeram novas escolhas
E sonharam com novas visões
E criaram novas maneiras de viver
E curaram completamente a terra
Assim como elas estavam curadas.



(Kathleen O' Meara)



2º MOMENTO

VAMOS CONVERSAR!

1. O que você sentiu ao ler?
2. Com os olhos da imaginação você consegue ver como têm passado as famílias? E a sua família, quais as dificuldades que vocês estão enfrentando?
3. Em quais momentos você e sua família fizeram algo que não faziam há tempo e por causa da pandemia fizeram?
4. Relate alguma coisa que você sente muita falta.
5. No poema a autora diz que as pessoas se curaram, no meio a tantos momentos difíceis você acha que podemos ou temos algo de bom que pudemos aprender ou resgatar em nossas famílias?

3º MOMENTO

COMO ESTA SENDO?



Este período não está sendo fácil para muitas pessoas, mas aos poucos estamos superando. Selecione 5 fotos importantes para você e faça um álbum contando alguns momentos que foram inesquecíveis para você e sua família. Podem ser fotos de atividades que vocês fizeram em meio à pandemia ou fotos de momentos vividos antes da pandemia. Iremos deixar aqui um exemplo, mas você pode confeccionar o seu como quiser!

**COMO
ESTA
SENDO?**

Este é um exemplo!
Use sua criatividade!



Durante essa semana pude aproveitar para jogar bola com meu pai



Eu e minha família tiramos um tempinho para andar de bicicleta, foi maravilhoso!



Meu pai comprou uma piscina há muito tempo, e ele nunca tinha se divertido desse jeito!



Esses dias acordei e minha mãe com a minha irmã inventaram de fazer Ioga kkk!



Estar em família é muito bom, consegui descobrir um mundo diferente e amigos mais que especiais!

4º MOMENTO

#Vidas que curam vidas



Neste momento tão difícil devido ao coronavírus (Covid-19), os profissionais da nossa cidade também estão encarando esta situação de frente, com medo, porém sem desistir. É preciso sempre apoiar aqueles que seguem nessa luta, por isso, escreva uma mensagem de apoio a esses profissionais em uma folha sulfite na horizontal e fotografe de uma forma bem visível, ou se preferir, pode gravar um vídeo de alguns segundos para eles. O material deverá ser enviado para seu professor.



Estes são alguns profissionais que estão lá, prontos para ajudar a quem precisa!

HISTÓRIA – 15/07/2020

Tema – Cidade: a que habitamos e a que desejamos



Olá pessoal!

Como vocês estão? Estamos com saudades de todos vocês, esperamos retornar em breve! Mas, enquanto isso não nos é possível, vamos ser obedientes e respeitar a quarentena, saindo somente em casos necessários, fazendo o uso da máscara, do álcool em gel e, sobretudo, lavar as mãos com água e sabão sempre que possível! Mesmo estando em nossas casas, não deixamos de aprender, pois apesar da pandemia o mundo, e nossas vidas não podem parar. Sendo assim mãos à obra!

Professores de História

Para que possamos saber um pouco mais sobre você e tudo que o cerca, vamos deixar um pouco de lado nosso estudo diário e nos aventurar dentro de nós mesmos? Aliás, esse tempo que estamos vivendo de “quarentena” é um tempo propício à reflexão e ao recolhimento, de redescobrir nossos pais, irmãos e demais pessoas que convivem conosco além de nós mesmos...

“Estudar História é adquirir consciência da trajetória humana. Consciência do que fomos para transformar o que somos”. Portanto quando pensamos em nós mesmos (nossa história), entendemos nosso presente e dessa forma podemos transformar nosso futuro.

Pensando em conhecer a nós mesmos...

Vamos refletir um pouco?

Que cidade habitamos?

E qual desejamos?



* Vamos conhecer um pouco sobre as causas do surgimento das cidades?

O que é uma cidade?

Será uma questão de tamanho? A cidade tem de ser maior que a aldeia? Não necessariamente. No Brasil e em outros países do mundo, há aldeias e bairros maiores que cidades inteiras. A capital de São Paulo, por exemplo, possui bairros maiores que quase todas as cidades brasileiras. Assim podemos concluir que não é possível definir cidade somente pelo seu tamanho.

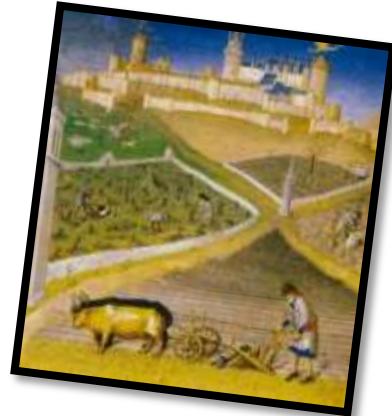
Vamos então ver como surgiram as cidades?

Como já falamos, alguns povos deixaram de ser nômades para se transformar em populações produtoras de alimentos, com moradia fixa e agrupadas em aldeias, ou seja, sedentárias.

Das aldeias surgiram as cidades. Mas como isso terá ocorrido? Não se sabe ao certo qual foi a primeira cidade, mas podemos afirmar que algumas das mais antigas localizavam-se na região do Oriente Próximo, em especial nas terras férteis entre os rios Tigre e Eufrates. Elas surgiram há aproximadamente 6 mil anos atrás.

Nessa região, algumas aldeias aumentaram a produção agrícola, graças à descoberta de novas técnicas de cultivo: a irrigação do solo, a adubagem, o uso do arado e de veículos de tração animal com rodas, como as carroças.

Com isso, foi possível produzir mais que o suficiente para satisfazer às necessidades de sobrevivência do grupo. Mas o que fazer com o excedente (o que sobra)? A solução era simples: se alguém precisasse de alimentos e tivesse de sobra algum produto de que o grupo necessitasse, realizava-se a troca....e foi através das trocas que surgiram as feiras livres (dessas que tem em sua cidade aos sábados em frente à praça da Matriz...).



Falando em técnicas de cultivo, mas comparar?

- a) Como são as técnicas de cultivo na região onde você mora?
- b) Você conhece pessoas ou parentes que cultivam a terra? O que cultivam?
- c) Quais as técnicas usadas para melhorar a qualidade do solo?
- d) Esses agricultores usam máquinas para ajudá-los no processo de plantio e da colheita?
- e) O que produzem serve para sobreviverem ou cultivam para somente comercializar?

#Com as inovações técnicas (desenvolvidas no final da Idade Média) diminuiu a necessidade de mão de obra na agricultura; muitas pessoas se mudaram, então, do campo para as cidades. Nos primeiros séculos da Idade Média, as cidades geralmente eram pequenas, com poucos moradores que viviam, sobretudo, do trabalho no campo.

A partir do século XI, no entanto, com o aumento do artesanato e do comércio, as cidades cresceram e novas cidades surgiram. Algumas nasceram ao redor das feiras; outras, às margens dos rios, e outras, ainda, em torno do castelo de um nobre. As cidades medievais eram chamadas burgos, por isso seus habitantes eram chamados de burgueses.

As cidades surgiram da necessidade das sociedades comercializar tudo aquilo que produziam ou cultivavam, portanto a razão de ser de uma cidade foi primeiramente seu comércio.

Como vocês já estudaram a Idade Média, vamos relembrar um conceito que surgiu nesse período da história?

Para que possamos fazê-lo, usaremos a letra de uma canção “Burguesinha” que faz parte do álbum América Brasil, do cantor Seu Jorge

*Vai ao cabeleireiro
No esteticista
Malha o dia inteiro
Vida de artista
[...]
Vai para a balada
Dança bate estaca
Com a sua tribo
Até de madrugada*

*[...]
Burguesinha,
burguesinha
Burguesinha,
burguesinha
Burguesinha...
Tem o que quer
[...]*



Lá vão as perguntas!

O termo “burguesinha” está associado a um grupo social surgido da Idade Média.

- a) Que grupo era esse?
- b) Por que o cantor refere-se à personagem da letra como “burguesinha”?
- c) Que paralelos podemos traçar entre a personagem da música e os burgueses medievais?
- d) O que produzem serve para sobreviverem ou cultivam para somente comercializar?

Voltando a falar das cidades vamos falar sobre a cidade onde você mora?

Você já parou para observar como é a sua cidade? Feche os olhos e tente descrever mentalmente o que conhece sobre ela (Se você mora no meu rural, pense na cidade mais próxima).

- a) Como são as ruas e as construções?
- b) E o comércio como é?
- c) O que há em sua cidade que é antigo? E o que é recente?
- d) O que os habitantes da cidade produzem? O que precisam comprar de fora?
- e) Ela é grande ou pequena? Quantos habitantes você imagina que tenha?
- f) O que é semelhante entre as cidades?
- g) O que é necessário para a existência de uma cidade?
- h) O que você sabe sobre a história da sua cidade?

Para finalizar, leia o poema de Mário Quintana “Cidadezinha” e crie você mesmo em homenagem a sua cidade o seu poema com uma bela ilustração.

CIDADEZINHA

*Cidadezinha cheia de graça...
Tão pequenina que até causa dó!
Com seus burriscos a pastar na praça...
Sua igrejinha de uma torre só.*

Nuvens que venham, nuvens e asas,
Não param nunca, nem um segundo...
E fica a torre sobre as velhas casas,
Fica cismando como é vasto o mundo!

Eu que de longe venho perdido,
Sem pouso fixo (que triste sinal)
Ah, quem me dera ter lá nascido!

Lá toda a vida poder morar!
Cidadezinha... Tão pequenina
Que toda cabe num só olhar...



MATEMÁTICA – 16/07/2020

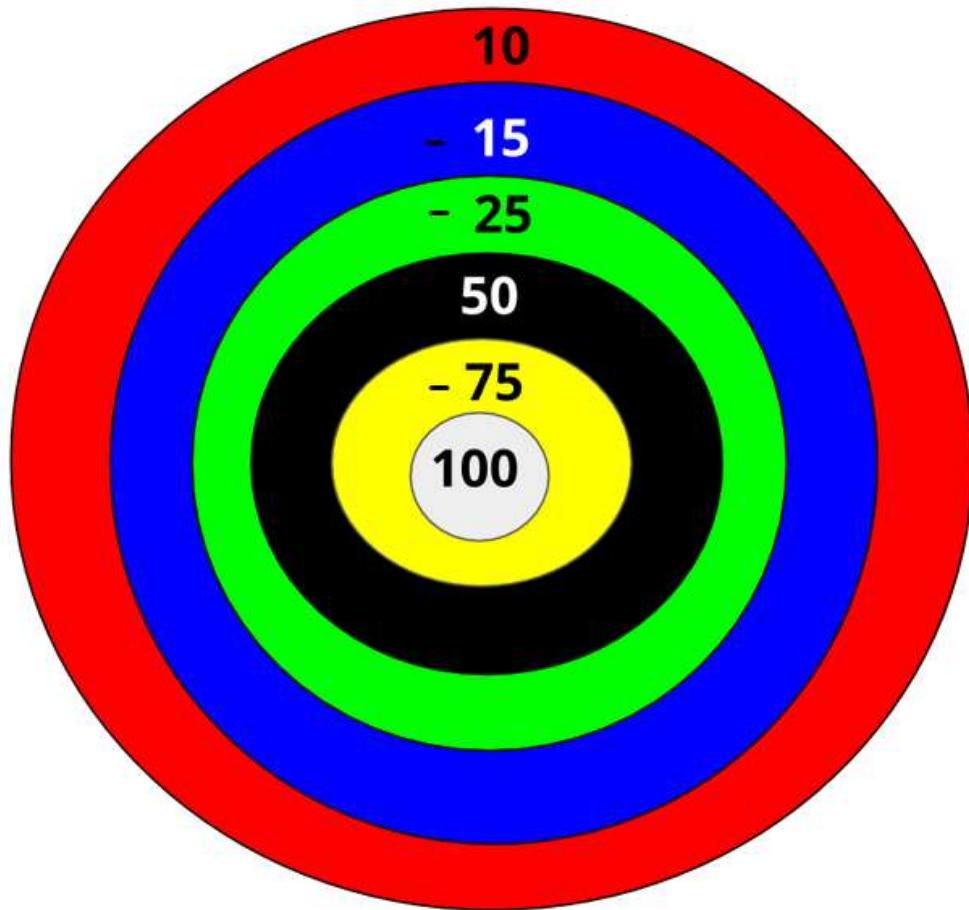
Números Inteiros

Tiro ao alvo

Para começarmos a aprender sobre adição e subtração de números inteiros, construiremos esse tiro ao alvo, para vocês entenderem como funciona essas operações. O conjunto dos **Números Inteiros Z** é formado pelos números positivos e negativos e o zero. As adições e subtrações envolvendo estes números, requerem a utilização de regras matemáticas envolvendo os sinais positivos (+) e negativos (-).

Construção (Material):

- Papelão (disco de pizza), sulfite, cartolina ou usar o próprio chão da sua casa fazendo os círculos com fita, use a sua imaginação etc.
- Canetão, canetinha, giz, fita crepe, etc.
- Tampinha de garrafa pet, pedrinha, feijão, bolinhas de papel etc.



- Fazer os círculos (se você não tiver compasso pode usar a tampa de panelas de diferentes tamanhos ou objetos redondos para construir o seu tiro alvo). Ah, não esqueça de colocar os valores positivos e negativos conforme a figura;
- Pegar o marcador que pode ser uma tampinha, pedrinha ou feijão;
- Após a construção tirar uma foto e enviar ao professor no grupo do WhatsApp ou e-mail, isso é muito importante!

EDUCAÇÃO FÍSICA – 17/07/2020

Estamos passando por tempos difíceis em nossas vidas, tempos jamais esperados, tempos em que temos que nos desdobrar para cuidar de nossas vidas e de nossos familiares da melhor maneira possível.

Os pais e responsáveis, além da função de cuidar de seus filhos, se tornaram auxiliares dos professores da noite para o dia.

Tarefa que reconhecemos que estão fazendo muito bem.

Nós, professores de Educação Física, queremos por meio dessa mensagem, demonstrar nossa gratidão e satisfação.

Notamos que os alunos, que tem realizado as atividades, estão fazendo com tanto carinho e satisfação.

Mais satisfatório é o fato de vermos a participação com envolvimento entre familiares.

Notamos o apreço e o amor envolvidos, tornando a atividade prazerosa.

Queremos parabenizar os pais e responsáveis, por estarem interagindo de uma maneira tão incrível, satisfatória e muito alegre com os filhos. Percebemos no olhar das crianças a alegria de estarem vivenciando as práticas de maneira tão saudável e leve.

Confessamos que não esperávamos tanto por essa participação e por isso estamos muito gratos, felizes e orgulhosos!

À vocês pais e alunos os nossos sinceros agradecimentos, pois sabemos que a missão de ser pai e professor não é fácil. Vocês estão sendo um super suporte!!!

Esperamos que tudo isso logo passe, para que possamos estar juntos novamente e dividirmos essa alegria, pois a saudade sempre invade nossos corações, pois vocês (alunos) nos conquistam a cada dia com o seu jeitinho de ser. Esperamos que todos estejam bem e lembrem-se que estamos aqui.

Sintam-se abraçados por toda a nossa equipe, e que Deus nos abençoe!!

Estamos finalizando mais um conteúdo. Agora precisamos saber o que você aprendeu!

Para isso, façamos uma brincadeira: Você vai fazer de conta que é o(a) professor(a) e vai elaborar uma aula breve, com as considerações mais importante sobre o conteúdo: ATLETISMO.

Você poderá fazer isso da forma que se sentir mais preparado (a).

Abaixo estão alistadas algumas dicas para você arrasar nesta atividade!

Use um ou mais meios citados:

- Vídeo breve;
- Imagens com legendas explicativas;
- Desenhos;
- Mapa conceitual (mental)- manuscrito
- Slides;
- Áudio;
- Texto manuscrito;
- Etc...

Agora é com você! Solte sua imaginação e habilidades preferidas e me dê uma aula interessante.

DESAFIO:

Uma vida sem desafios não tem graça em ser vivida, que tal começarmos o dia com novos desafios?

Chegou a hora! Está preparado?

Você vai precisar dos seguintes materiais:

- **1 balde.**
- **1 bola.**

PASSO 1: Escolha em sua casa um local espaçoso.

PASSO 2: Coloque o balde no chão.

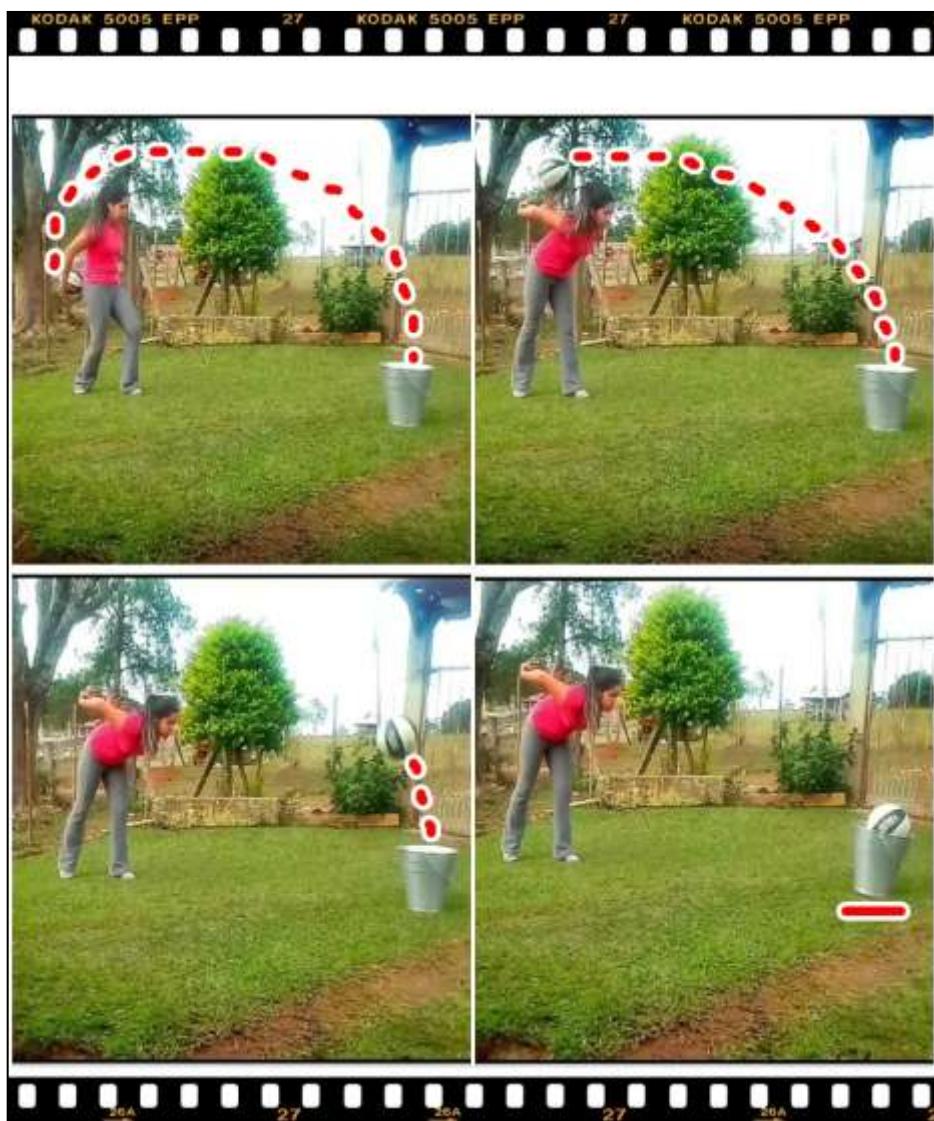
PASSO 3: Se afaste do balde aproximadamente 1 a 2 metros.

PASSO 4: Segure a bola com as duas mãos atrás do corpo.

PASSO 5: Arremesse a bola por cima da cabeça para dentro do balde.

OBSERVAÇÕES:

- Para facilitar o arremesso, coloque uma pequena quantidade de água dentro do balde, assim ele ficará mais firme para receber a bola.
- A distância entre o aluno e o balde pode ser mudada de acordo com a necessidade de cada um.
- A bola pode ser de qualquer material, borracha, couro, ou até mesmo de papel.
- O balde deve ser do tamanho que sirva a bola dentro.
- Se divirta!!!





CIÊNCIAS – 20/07/2020

AULA – CÉLULAS PROCARIONTES E EUCARIONTES

Objetivos de aprendizagem

Diferenciar as células procariontes e eucariontes. Diferenciar a célula animal da célula vegetal.

Atividade Ciências 7º Ano

1. Meu corpo é minha casa. Essa afirmação circula muito por aí. Você acha que seu corpo é sua casa? Por quê? Registre o que pensou... Você retomará esse registro mais à frente.



2. Que tal sentir e perceber seu corpo? Faça exercícios de respiração. Inspire e expire, repita, várias vezes, você sentiu seu corpo? Descreva como foi. Ficou tranquilo e favorável?



3. Agora, vamos pensar um pouco? Do que será que é feito nosso corpo? Lembre-se nós somos seres vivos então do que os seres vivos são formados?

4. Lembrou-se do que nosso corpo é formado?? Se você lembrou, convido você para aprender mais um pouco sobre as células, leia esse pequeno texto:

Os seres vivos podem ser divididos de acordo com o número de células, sendo eles:

- **Unicelulares** – Possuem uma única célula. Exemplo de ser vivo unicelular: amebas, bactérias, cianofitas, protozoários, algas unicelulares e leveduras.
- **Multicelulares ou Pluricelulares** – Possuem duas ou mais células. Exemplo de ser vivo multicelular: ser humano, animais, vegetais.

Após ler o pequeno texto, leia a charge abaixo:



Vocabulário: *Fagocitando* – é absorver na fagocitose, ou seja, se alimentar.

Responda:

- Na charge aparece uma joaninha conversando com uma minhoca, sobre elas, elas são pluricelulares ou unicelulares?
- A ameba é um ser vivo unicelular, você acha que poderíamos enxergar uma ameba a olho nu?
- Vamos estudar mais um pouco, então agora é sua vez, use sua imaginação e faça uma representação de célula, usando os materiais que possuem em casa, pode ser material reciclado, etc. Fazendo a célula faça um vídeo, pode ser no tiktok, ou qualquer aplicativo de vídeo, ou até o vídeo simples do celular, mostrando para nós o passo a passo e compartilhe com a gente sua produção de célula.

INSPIRE-SE:

Células utilizando diferentes frutas.



Melancia e frutas representando a célula.



Célula representada por um bolo.



Célula utilizando, cesto, lacre de latinha, algodão, pulseira, etc.



Célula feita de massinha de modelar.



Célula de papelão, copo plástico e fios.



Célula de caixa de pizza, rolo de papel higiênico etc.



Célula, na garrafa pet.



Materiais diversos que tenha em casa.

Se inspirou??? Então o que você está esperando, bora fazer uma célula??!!!!

Já fez??? Então olha essa dica: Volte nos registros que você fez no início da atividade. Temos uma ideia para compartilhar com você: podemos pensar que o corpo é nossa primeira “casa”, por ser onde nos acolhemos. É a partir dele que sentimos frio, calor, gostos, texturas, sensações de prazer e dor. É com ele que escrevemos, falamos, enxergamos, nos movimentamos e realizamos todas as nossas práticas cotidianas. Sobretudo, é por meio do corpo e das linguagens que produzimos com ele que nos relacionamos com outras pessoas, seja presencialmente ou a distância, nos expressamos e agimos sobre o mundo, e tudo isso é possível graças as Células.

Bons Estudos!!!

INGLÊS – 22/07/2020

ORIENTAÇÕES:

- Para que seu caderno fique bem organizado, coloque a data e os títulos das atividades.
- Você poderá usar um dicionário on-line ou manual para responder às tarefas.
- Você tem seu livro de Inglês que será um apoio ao desenvolver suas atividades. Consulte também o seu caderno de Inglês.



1- A manchete é utilizada pelos editores para informar aos leitores sobre o que será o conteúdo da notícia, na manchete acima, a notícia falará sobre o quê?

Look at the comic strip for answer the questions below (Observe a tirinha para responder às perguntas abaixo):



2- In the comic 1 and 2, Jon is reading one? (No quadrinho 1 e 2, o Jon está lendo um/uma?)

- a) One magazine b) One book c) One newspaper d) One recipe

3- In the comic 3, Jon is? (No quadrinho 3, o Jon está?)

- a) Happy b) Angry c) Tearful d) Smalling

4- In the comic 3, Garfield is thinking, choose the correct alternative in the present continuous (No quadrinho 3, Garfield está pensando, escolha a alternativa correta no presente contínuo)

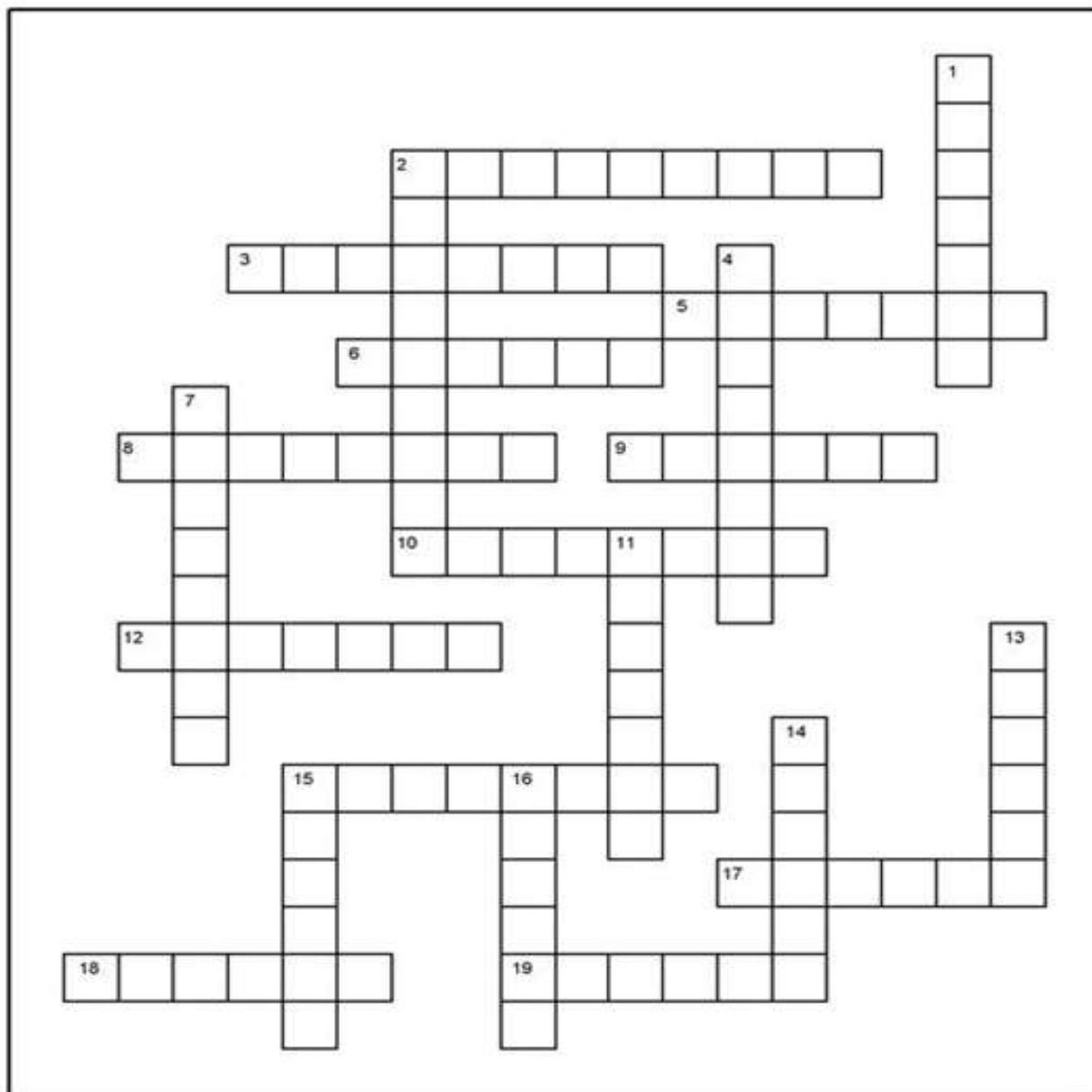
- a) He thinks b) He thought c) He is thinking d) He doesn't think

5- Translate the words below (**Traduza as palavras abaixo**)

1 – Explore: 2 – Shop: 3 – Wash: 4 – Vote: 5 – Drag: 6 – Fry: 7 – Grab:
8 – Fly: 9 - Marry: 10 – Poke: 11 – Spy:

Present continuous

Write the present continuous tense for each of the clues - eg wash - he is washing



Across

- 2. explode
- 3. shop
- 5. wash
- 6. vote
- 8. drag
- 9. fry
- 10. grab
- 12. wish
- 15. stop
- 17. fix
- 18. spy
- 19. note

Down

- 1. hug
- 2. explore
- 4. marry
- 7. drop
- 11. buzz
- 13. fly
- 14. save
- 15. spy
- 16. poke

MATEMÁTICA – 23/07/2020

Brincando de tiro ao alvo (23/07/2020)

Jogador	1 ^a rodada	2 ^a rodada	3 ^a rodada	4 ^a rodada	5 ^a rodada	Pontuação (Saldo)

- Você irá construir essa tabela no caderno e pedirá para as pessoas que estão em sua casa jogar o tiro ao alvo com você.
- Cada pessoa jogará o marcador (tampinha, feijão ou uma pedrinha) no tiro ao alvo que estará no **CHÃO**, conforme a pessoa vai jogando, você vai anotando na tabela em qual valor caiu o marcador,
- Após ter terminado a quinta rodada vocês deverão calcular a pontuação (saldo) de cada um.
- Lembre-se que o valor positivo é sempre o dinheiro que eu tenho e o negativo é o dinheiro que estou devendo, conforme fizemos nos exercícios de lucro e prejuízo nas semanas passadas.

Após o jogo, caso vocês tenham dúvidas em relação a adição e subtração dos números inteiros, solicito que vocês assistam esse vídeo e registrem os pontos importantes no seu caderno.

<https://www.youtube.com/watch?v=qdxZsqkw9zw&list=PL6YaAjeehLplvOC8LiNIADAT-hiXEeYQu&index=3>

Esperamos que vocês se divirtam, até a próxima!

ARTE – 24/07/2020



O teatro é uma forma de arte em que um ator ou grupo de atores interpretam uma história ocupando determinado espaço. Com textos ou situações improvisadas, a ação teatral tem como objetivo principal despertar diferentes sentimentos em seu público.

ATUAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO NO TEATRO:

A caracterização é uma técnica de modificação que o ator realiza através de maquiagem, próteses, acessórios e roupas (figurinos), para **alterar sua aparência** no intuito de representar algum papel e compor a dramaturgia visual do espetáculo, juntamente com a iluminação, cenário e sonoplastia da apresentação. Essas possibilidades não excluem a preparação física e vocal do ator, nem são considerados elementos fundamentais no Teatro, mas quando usados, contribuem na criação de personagens e enredo da peça.



PRÁTICA EM CASA - CONSTRUINDO UM (a) PERSONAGEM:

São inúmeras as possibilidades de se caracterizar usando roupas e adereços do nosso próprio guarda-roupa. Você pode viajar no tempo, diferenciar gêneros e idade, usando a criatividade para adaptar seus recursos e se **TRANSFORMAR!**



PASSO A PASSO:

- Escolha entre criar ou reproduzir um (a) personagem;
- Reúna peças de roupas, acessórios e objetos para organizar suas primeiras ideias;
- Escolha um ambiente neutro ou que contribua com sua caracterização e peça para outra pessoa fotografar seu resultado.